



PLAN DE RECUPERACIÓN – NIVEL SECUNDARIA

1. DATOS GENERALES:

1.1. DRE :	TACNA
1.2. UGEL :	TACNA
1.3. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	ALEXANDER VON HUMBOLDT
1.4. NIVEL:	SECUNDARIA
1.5. CODIGO DEL LOCAL:	487119
1.6. CODIGO MODULAR:	0876466
1.7. DIRECTOR:	HELPER LOAYZA CHIPANA

2. JUSTIFICACIÓN

Las necesidades de aprendizaje, en un contexto de aislamiento social, demandan una atención especial, en estas circunstancias, el Ministerio de Educación emite la RVM NRO 090-2020- MINEDU con el fin de hacer llegar a los estudiantes, una educación apropiada con valor oficial en la modalidad a distancia. En consecuencia, la Institución Educativa elabora el presente **Plan de Recuperación del I trimestre**, en el que se plasman los aprendizajes programados que puedan ser desarrollados a distancia, la descripción de las actividades propuestas, lo mismo que las estrategias de monitoreo y acompañamiento al estudiante y las estrategias a distancia que incluyen la plataforma con la que se trabajará; también, se detalla el cronograma de clases con un horario establecido por cada día de la semana; de esta manera , se cumple con un Plan de Recuperación hasta fines del mes de mayo primer Trimestre, cuyo currículo es abierto, flexible, integrador y diversificado, acorde con el contexto situacional de cada uno de los estudiantes.



CONTENIDO DEL PLAN: PRIMER AÑO

Horas lectivas no ejecutadas durante la suspensión : 34 días de suspensión		306 horas lectivas no ejecutadas		
Aprendizajes programados por nivel, grado y área	Descripción de las actividades propuestas por según nivel, grado y área	Descripción de las estrategias propuestas las que incluyen monitoreo y acompañamiento al estudiante	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
MATEMÁTICA: Trabajando con los números naturales y enteros	Actividades de ampliación, las cuales permiten continuar construyendo conocimientos y competencias	El monitoreo sistemático provee de información importante para enriquecer el trabajo inmediato con los estudiantes	Estrategias de trabajo didáctico virtual mediante la plataforma del google classronn. Utilizando organizadores y diversas estrategias interactivas de motivación.	El docente cumple un rol de generador de experiencias de aprendizaje.
COMUNICACIÓN: ORTOGRAFÍA - Uso de mayúsculas y punto - Acentuación general LITERATURA - Literatura- Formas de expresión literaria: prosa y verso - Géneros literarios APRENDER A APRENDER - Texto y párrafo - Sinónimos y antónimos - Analogías - Uso del diccionario COMUNICACIÓN ORAL - Registros lingüísticos GRAMÁTICA - Sustantivo - Adjetivo COMPRENSIÓN DE TEXTOS - Lectura reflexiva	<ul style="list-style-type: none"> · Uso de recursos gramaticales ortográficos (mayúsculas y punto, acentuación general) que contribuyen al sentido de su texto. · Propósito comunicativo del texto. Explica el tema y el propósito. · Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. · Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y a algunas características del género discursivo · Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. · Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto. · Explica la intención del autor, los 	Vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve y opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. · Escribe textos de forma coherente y cohesionada, asimismo incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. · Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores. · Emplea algunas estrategias discursivas (para textos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector. · Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de	<ul style="list-style-type: none"> · Uso de herramientas digitales, plataforma Google Classroom para el trabajo de diapositivas, videos tutoriales, prácticas virtuales, etc. · Orientaciones sobre el uso y acceso a la plataforma vía correo electrónico, grupos de WhatsApp, Facebook. · atención personalizada y comunicación constante y directa docente-alumno 	<ul style="list-style-type: none"> · El docente se involucra activamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. · Promueve el interés de los estudiantes por las diferentes actividades propuestas. · Ayuda a ser conscientes del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende. · Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico.



	<p>diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Integra información explícita dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado 	<p>los personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas.</p>		
<p>INGLÉS: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>SUBJECT PRONOUNS VERB TO BE AFFIRMATIVE AND NEGATIVE TOWN AND CITIES THERE IS/ARE VERB TO BE – REVIEW VERB TO BE WITH WH-QUESTIONS TOWN AND CITIES PRESENT SIMPLE AFFIRMATIVE IN MY FREE TIME</p>	<p>Las actividades son de motivación y retroalimentación logrando que los alumnos evidencien ideas o conceptos previos, estructurados en esquemas conceptuales y que hagan uso de la información aprendida en su vida cotidiana. La práctica constante proporciona estrategias para que se promueva también una experiencia educativa estimulante, que suscite o amplíe la curiosidad sobre el tema planteado</p>	<p>Se trabajan las estrategias fundamentalmente para que los estudiantes se sientan confiados en ejercitar y practicar sin temor a equivocarse y se realiza un monitoreo constante para afianzar y retroalimentar las competencias.</p>	<p>Se usarán herramientas virtuales como google classroom y videos tutoriales que serán después subidas a las aulas virtuales de google, acompañados de prácticas dirigidas para evidenciar el aprendizaje del alumno.</p>	<p>El docente monitorea y guía las prácticas y ejecución de la información brindada.</p>
<p>CTA:</p>				
<p>BIOLOGÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Características de los seres vivos. · Organización de los seres vivos. · Clasificación de los seres vivos. · Reinos de la naturaleza. · Reino Monera. · Reino Protista. · Reino Fungi. 	<ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo de la presentación de la información a través de diapositivas. · Trabajo con los estudiantes mediante el desarrollo de preguntas de juicio crítico. · Fomentar el hábito de lectura haciendo uso de publicaciones 	<ul style="list-style-type: none"> · Hacer interpretaciones de la información estadística para llegar a conclusiones que le permitan sustentar sus posiciones o sugerencias que pueda plantear para enfrentar el problema. · Facilitar escenarios y oportunidades que permitan a los estudiantes llevar 	<ul style="list-style-type: none"> · Haciendo uso de las herramientas tecnológicas para la elaboración de diapositivas y videos. · Empleando una plataforma virtual tal como: Google Classroom. · Utilizando aplicaciones móviles para crear una clase virtual tales como: Facebook, Zoom, Skype y 	<ul style="list-style-type: none"> · El docente virtual, es un facilitador en un proceso de enseñanza-aprendizaje, un mediador, un motivador, un dinamizador y un guía de las diferentes fuentes de información en un ambiente virtual. · Un docente virtual debe poseer la capacidad de motivar, dinamizar los



	<p>científicas y/o investigaciones en temas de interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo de material lúdico para incentivar el desarrollo cognitivo de los estudiantes. · Deliberar en el aula virtual sirve para que los estudiantes tengan la capacidad de comprometerse y permite desarrollar el pensamiento crítico. 	<p>a cabo sus propias indagaciones, a partir del interés mostrado por los temas en revisión, fomentando el desarrollo de capacidades propias de este proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Realizar una experiencia de aprendizaje relacionada con dos propósitos claves: ayudar a mejorar la eficiencia y la productividad con respecto a la cobertura de mensajes proactivos sobre las enfermedades y fomentar la creatividad al interactuar con información y generar contenidos en medios y herramientas tecnológicas. 	<p>WhatsApp.</p>	<p>espacios comunitarios, valorar las contribuciones personales de los estudiantes, favorecer el trabajo en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Realizar un seguimiento personalizado de todos y cada uno de los alumnos
<p>QUÍMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informe de Laboratorio - La química como ciencia - Ramas de la química - Historia de la química - Aplicaciones de la química - Método científico 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la importancia de la química - Fundamenta las aplicaciones de la química - Ejecuta la secuencia de pasos en el método científico - Predice el comportamiento de las variables a partir de sus datos y observaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observa un video y medita sobre su contenido - Elabora organizadores visuales - Desarrollar los prácticas en función a los temas desarrollados en su cuaderno - Publica en el plataforma 	<p>Se utilizará la plataforma Google Class Room</p>	<p>Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Ente motivador del proceso</p>
<p>FÍSICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Magnitudes y unidades. · Medición y conversión de unidades. · Notación científica y operaciones. · El movimiento. Elementos. Características. · Movimiento rectilíneo uniforme. · Tiempo de encuentro y tiempo de alcance 	<ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo de la presentación de la información a través de diapositivas. · Trabajo con los estudiantes mediante el desarrollo de ejercicios propuestos. · Fomentar la investigación y la lectura haciendo uso de lecturas complementarias sobre temas científicos y de interés. · Desarrollo de pequeños experimentos y demostraciones en sus casas. Con material de muy fácil acceso. Esto con el fin de incentivar su desarrollo cognitivo y el desarrollo de sus habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> · Comprender la información que se les brinda para llegar a conclusiones que les permitan sustentar sus posiciones o sugerencias y puedan resolver problemas a los que se enfrentan. · Facilitar escenarios y oportunidades que permitan a los estudiantes llevar a cabo sus propias indagaciones, a partir del interés mostrado por los temas en revisión, fomentando el desarrollo de capacidades propias de este proceso. · Realizar una experiencia de aprendizaje relacionada con dos propósitos claves: ayudar a mejorar la eficiencia y la productividad con 	<ul style="list-style-type: none"> · Haciendo uso de las herramientas tecnológicas para la elaboración de diapositivas y videos. · Empleando una plataforma virtual tal como: Google Classroom. · Utilizando aplicaciones móviles para crear una clase virtual tales como: Facebook, Zoom, Skype y Whatsapp 	<ul style="list-style-type: none"> · El docente virtual, es un facilitador en un proceso de enseñanza-aprendizaje, un mediador, un motivador, un dinamizador y un guía de las diferentes fuentes de información en un ambiente virtual. · Un docente virtual debe poseer la capacidad de motivar, dinamizar los espacios comunitarios, valorar las contribuciones personales de los estudiantes, favorecer el trabajo en equipo. · Realizar un seguimiento personalizado de todos y cada uno de los alumnos.



		respecto a la cobertura de mensajes proactivos sobre las enfermedades y fomentar la creatividad al interactuar con información y generar contenidos en medios y herramientas tecnológica		
<p>HIST. GEO. ECON:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La historia y el papel del historiador. - La historia ¿Para qué y Cómo? - La historia como ciencia social. - La historia de la historia. - Aparición y evolución del ser humano - El paleolítico -La revolución neolítica - Introducción a la geografía - Localización relativa. - La formación del relieve I - Geodinámica externa - La geosfera y su estructura - Formación del relieve peruano: costa - Formación del relieve peruano: sierra - Formación del relieve peruano: selva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificamos la información bibliográfica y documental relevante. - Reconocemos los datos relevantes sobre el tema. - Identificamos características. - Identificamos los tipos de pensamiento que genera la historia - Reconocemos la historia como ciencia social. - Reconocemos el concepto de hecho histórico, de proceso histórico y coyuntura histórica. - Elaboramos infografías. - Elaboramos organizadores visuales. - Elaboramos conclusiones. - Revisamos información bibliográfica y documental relevante. - Explicamos la información sobre el tema - Identificamos características. - Utilizamos la información relevante Elaboramos mapas. - Elaboramos infografías. - Elaboramos organizadores visuales. - Resolución de preguntas abiertas, cerradas - Emitimos juicio crítico del tema a tratar - Elaboramos conclusiones 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación de videos sobre el estudio de la introducción la historia. - Indagación y revisión de fuentes bibliográficas y páginas web sugeridas por el docente. - Revisión de material preparado por el docente. - Subrayado de ideas principales del material entregado por el docente. - Desarrollo de organizadores visuales referidos a la introducción de la historia como ciencia social. - Elaboración de diagramas y esquemas resumen. - Elaboración de infografías - Elaboración y aplicación de Rúbricas. - Elaboración y aplicación de Listas de cotejo. - Observación de videos sobre el estudio de la geografía como ciencia. - Indagación y revisión de fuentes bibliográficas y páginas web sugeridas por el docente. - Revisión de material preparado por el docente. - Subrayado de ideas principales del material entregado por el docente. - Desarrollo de organizadores visuales referidos a la introducción de la geografía - Elaboración de diagramas y esquemas resumen. - Elaboración de infografías - Elaboración y aplicación de Rúbricas. - Elaboración y aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de plataformas digitales "Classroom" - Uso de la red informática de internet y sus buscadores. - Uso de la red social Facebook - Uso del portal de internet YouTube. - Uso de la red telefónica y sus aplicaciones "WhatsApp" - Uso de plataformas digitales "Classroom" - Uso de la red informática de internet y sus buscadores. - Uso de la red social Facebook - Uso del portal de internet YouTube. - Uso de la red telefónica y sus aplicaciones "WhatsApp" 	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación de estrategias pedagógicas. - Uso de TICs acorde al nivel de desarrollo de los estudiantes. - Selección de contenidos en y material audio visual en la red informática de internet. - Elaboración de material bibliográfico para entregar mediante las redes sociales - Elaboración de material audio visual para el portal de internet YouTube. - Monitoreo, acompañamiento y evaluación del avance pedagógico mediante plataformas digitales - Planificación de estrategias pedagógicas. - Uso de TICs acorde al nivel de desarrollo de los estudiantes. - Selección de contenidos en y material audio visual en la red informática de internet. - Elaboración de material bibliográfico para entregar mediante las redes sociales - Elaboración de material audio visual para el portal de internet YouTube. - Monitoreo, acompañamiento y evaluación del avance pedagógico mediante plataformas digitales



		de Listas de cotejo.		
ED. TRABAJO: Identifica las características referidas a la creación de un díptico.	<ul style="list-style-type: none"> · Creación de un díptico · Smart Ar 	Video tutorial para el desarrollo de las prácticas	Observa y escucha el video para el uso de las herramientas correctas (internet)	Orientador del aprendizaje
DES. PERS Y CIUD: <ul style="list-style-type: none"> · Analiza los cambios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales. · Explica como la diversidad de distintas culturas enriquecen nuestra vida. · Analiza los cambios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales. · Explica como la diversidad de distintas culturas enriquecen nuestra vida. · Identidad vs Confusión. · Desarrollo biológico del adolescente. · Desarrollo cognitivo del adolescentes · Desarrollo socioemocional del adolescente · La Sociedad · La Familia 	<p>Las actividades para primer año parten de una explicación mediante video tutoriales, y se fortalecen con preguntas literales, preguntas de juicio crítico e inferenciales dejadas a través de la plataforma virtual.</p> <p>Las actividades para primer año parten de una explicación mediante video tutoriales, y se fortalecen con preguntas literales, preguntas de juicio crítico e inferenciales dejadas a través de la plataforma virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo de la presentación de la información a través de diapositivas. · Trabajo con los estudiantes mediante el desarrollo de preguntas de juicio crítico y/o trabajos en casa. · Fomentar el hábito de lectura haciendo uso de publicaciones científicas y de temas dinámicos que complementen el aprendizaje y el interés en los estudiantes. · Deliberar en el aula virtual sirve para que los estudiantes tengan la capacidad de comprometerse y permite desarrollar el pensamiento crítico 	<p>El monitoreo se desarrolla sistemáticamente utilizando los medios virtuales, como los video tutoriales, para enriquecer el trabajo inmediato con los estudiantes, por ello, se implementan actividades breves, con objetivos específicos.</p> <p>El monitoreo se desarrolla sistemáticamente utilizando los medios virtuales, como los video tutoriales, para enriquecer el trabajo inmediato con los estudiantes, por ello, se implementan actividades breves, con objetivos específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Hacer interpretaciones de la información estadística para llegar a conclusiones que le permitan sustentar sus posiciones o sugerencias que pueda plantear para enfrentar el problema. · Facilitar escenarios y oportunidades que permitan a los estudiantes llevar a cabo sus propias indagaciones, a partir del interés mostrado por los temas en revisión, fomentando el desarrollo de capacidades propias de este proceso. · Realizar una experiencia de aprendizaje relacionada con El tiempo que nos toca vivir e incentivando a la tranquilidad y compartiendo experiencias entre ellos. 	<p>Estrategia de trabajo didáctico virtual mediante la plataforma del GOOGLE CLASSROOM y las diferentes redes sociales.</p> <p>Estrategia de trabajo didáctico virtual mediante la plataforma del GOOGLE CLASSROOM y las diferentes redes sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Haciendo uso de las herramientas tecnológicas para la elaboración de diapositivas y videos. · Empleando una plataforma virtual tal como: Google Classroom. · Utilizando aplicaciones móviles para crear una clase virtual tales como: Facebook, Zoom, Skype y Whatsapp. 	<p>El docente cumple un rol de mediador para que el estudiante llegue a aprender, asimismo para dar sugerencias, Evaluar y retroalimentar vía recursos virtuales.</p> <p>El docente cumple un rol de mediador para que el estudiante llegue a aprender, asimismo para dar sugerencias, Evaluar y retroalimentar vía recursos virtuales</p> <ul style="list-style-type: none"> · El docente virtual, es un facilitador en un proceso de enseñanza-aprendizaje, un mediador, un motivador, un dinamizador y un guía de las diferentes fuentes de información en un ambiente virtual. · Un docente virtual debe poseer la capacidad de motivar, dinamizar los espacios comunitarios, valorar las contribuciones personales de los estudiantes, favorecer el trabajo en equipo. · Realizar un seguimiento personalizado de todos y cada uno de los alumnos.
ED. ARTE: <ul style="list-style-type: none"> · Tiempo: pulso, acento, compás, ritmo, fraseo. · Expresión corporal. Movimiento, 	Las actividades son teórico – práctico, logrando que los alumnos desarrollen capacidades de orientación en el espacio y	El monitoreo se desarrolla sistemáticamente utilizando los medios virtuales, como los video tutoriales, para enriquecer el trabajo	Estrategia de trabajo didáctico virtual mediante la plataforma del GOOGLE CLASSROOM y las diferentes redes sociales.	El rol que se cumple el docente es el de acompañamiento, mediador, orientador y diseñador de los procesos de aprendizaje generando



<p>equilibrio y relajación · Introducción Marinera Norteña</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ritmos Afroperuanos · Danzas de la Sierra · Danzas de la Selva. <p>· Percibe manifestaciones artístico – culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> · Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 	<p>juicio crítico frente a las manifestaciones culturales de nuestro país. La práctica es constante y proporciona que se suscite o amplíe la curiosidad sobre el tema planteado mediante video tutoriales.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Lectura musical. · Practica Instrumental. 	<p>inmediato con los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Partituras de melodías populares. · Audios de las melodías. · Ejercicios y juegos de lectura musical. · Material de apoyo ubicación de las notas en el pentagrama y utilización de MD y MI 	<p>Se utilizará la plataforma Google Class Room y whatsapp</p>	<p>la motivación y automotivación.</p> <p>Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje</p>
<p>ED RELIGIOSA:</p> <p>1.-“Evaluando nuestras imágenes de Dios”</p> <p>2.- Video de semana santa</p>	<p>Marcar verdadero, falso o duda</p> <p>Observación del video</p>	<p>De acuerdo con las proposiciones colocaran V si es verdadero, F si es falso y D si tienen duda, y luego argumentaran sobre los que piensan de Dios</p> <p>Hacer historieta de los pasajes más importantes y explicar</p>	<p>-Envió de la hoja</p> <p>-Argumentando en el cuaderno</p> <p>-Enviar foto por WhatsApp</p> <p>-Historieta en el cuaderno</p> <p>-Enviar foto por WhatsApp</p>	<p>Orientar vía WhatsApp</p> <p>Orientar vía WhatsApp</p>
<p>ED FÍSICA:</p> <p>Juegos recreativos de activación corporal - Juegos pre deportivos - Lateralidad de derecha e izquierda - Circuitos - Estación de trabajo</p> <p>Gimnasia rítmica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ø octavas de ejercicios. Ø Figuras en grupos Ø Pirámides en grupos Ø Drill gimnástico 	<p>Desarrolla comprensión de su cuerpo expresando corporalmente</p>	<p>Afianza habilidades específicas para mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones, demostrando coordinación en sus movimientos al realizar actividades lúdicas y pre deportivas.</p> <p>Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados, de su orientación en un espacio, tiempo, los objetos y los demás, tomando conciencia de su cuerpo en la acción</p>	<p>Realiza técnica de expresión motriz, para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividad física y representa secuencias de movimientos y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región.</p> <p>Expresa emociones ideas sentimientos a través de su cuerpo con diferentes materiales para encontrarse consigo mismo y con los demás</p>	<p>El docente cumple un rol de mediador para que el estudiante llegue a aprender, asimismo para dar sugerencias, Evaluar y retroalimentar vía recursos virtuales</p> <p>Un docente virtual debe poseer la capacidad de motivar, dinamizar los espacios comunitarios, valorar las contribuciones personales de los estudiantes, favorecer el trabajo en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Realizar un seguimiento personalizado de todos y cada uno de los alumnos.



CONTENIDO DEL PLAN: SEGUNDO AÑO

Horas lectivas no ejecutadas durante la suspensión : 34 días de suspensión		306 horas lectivas no ejecutadas		
Aprendizajes programados por nivel, grado y área	Descripción de las actividades propuestas por según nivel, grado y área	Descripción de las estrategias propuestas las que incluyen monitoreo y acompañamiento al estudiante	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
MATEMÁTICA: Trabajando con los números primos y racionales	Actividades de ampliación, las cuales permiten continuar construyendo conocimientos y competencias	El monitoreo sistemático provee de información importante para enriquecer el trabajo inmediato con los estudiantes	Estrategias de trabajo didáctico virtual mediante la plataforma del google classronn. Utilizando organizadores y diversas estrategias interactivas de motivación.	El docente cumple un rol de generador de experiencias de aprendizaje.
COMUNICACIÓN: Identifica información explícita, relevante y complementaria sobre el texto literario y no literario. - Utiliza conectores lógicos que contribuyen al sentido de su texto. - Identifica información explícita, relevante y complementaria del resumen. - Distingue lo relevante de lo complementario clasificando, sintetizando la información del texto e identificando las ideas principales. - Utiliza recursos ortográficos (mayúsculas y punto) que contribuyen a dar sentido al texto. - Vincula el texto, la reseña, con su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve. - Explica el tema, subtemas y propósito comunicativo del texto	Presentar a los alumnos(as) el organizador visual sobre el texto literario y no literario; a través de un link. - Explicar acerca de las características observadas en el video. - Pedir a los estudiantes que realicen un paralelo entre ambos textos. - Explicar sobre puntos importantes de los conectores e inducir a los alumnos(as) a construir sus propios aprendizajes; a través de sus esquemas. - Pedir a los estudiantes que redacten finales alternos empleando conectores para lograr la cohesión. - Presentar información relevante sobre la elaboración de un resumen, a través de un Powerpoint. - Pedir a los alumnos que elaboren un resumen de una obra de Plan lector del mes.	La docente planifica y sube los materiales y recursos a la Plataforma virtual. Seguidamente, la profesora absuelve las dudas de los estudiantes, a través de la plataforma. Luego, el estudiante realiza y envía las evidencias (actividades) a la plataforma y al correo electrónico. Finalmente, la docente reenvía sus actividades con las indicaciones u observaciones para lograr el desempeño planificado, en base a las competencias y aprendizajes del área.	TICS Microsoft Office Plataforma Google Classroom Correo electrónico YOUTUBE	Diseñador, mediador, monitor de aprendizaje y acompañamiento al estudiante
INGLÉS: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO	Las actividades son de motivación y retroalimentación logrando que los alumnos evidencien ideas o	Se trabajan las estrategias fundamentalmente para que los estudiantes se sientan	Se usarán herramientas virtuales como google classroom y videos	El docente monitorea y guía las prácticas y ejecución de la información brindada.



<p>LENGUA EXTRANJERA.</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA PRESENT CONTINUOUS - AFFIRMATIVE AND NEGATIVE STATEMENTS</p> <p>MY TIME PRESENT SIMPLE PRESENT SIMPLE PRESENT CONTINUOUS WH-QUESTIONS MY TIME FREE TIME ACTIVITIES (VOCABULARY) SPORT, HOBBIES & LEISURE</p>	<p>conceptos previos, estructurados en esquemas conceptuales y que hagan uso de la información aprendida en su vida cotidiana. La práctica constante proporciona estrategias para que se promueva también una experiencia educativa estimulante, que suscite o amplíe la curiosidad sobre el tema planteado</p>	<p>confiados en ejercitar y practicar sin temor a equivocarse y se realiza un monitoreo constante para afianzar y retroalimentar las competencias.</p>	<p>tutoriales que serán después subidas a las aulas virtuales de Google, acompañados de prácticas dirigidas para evidenciar el aprendizaje del alumno.</p>	
<p>CTA:</p>				
<p>BIOLOGÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> · La célula. · Membrana celular. · Citoplasma y organelos. · Núcleo celular. · Ciclo celular. · Mitosis. · Meiosis. 	<ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo de la presentación de la información a través de diapositivas. · Trabajo con los estudiantes mediante el desarrollo de preguntas de juicio crítico. · Fomentar el hábito de lectura haciendo uso de publicaciones científicas y/o investigaciones en temas de interés. · Desarrollo de material lúdico para incentivar el desarrollo cognitivo de los estudiantes. · Deliberar en el aula virtual sirve para que los estudiantes tengan la capacidad de comprometerse y permite desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> · Hacer interpretaciones de la información estadística para llegar a conclusiones que le permitan sustentar sus posiciones o sugerencias que pueda plantear para enfrentar el problema. · Facilitar escenarios y oportunidades que permitan a los estudiantes llevar a cabo sus propias indagaciones, a partir del interés mostrado por los temas en revisión, fomentando el desarrollo de capacidades propias de este proceso. · Realizar una experiencia de aprendizaje relacionada con dos propósitos claves: ayudar a mejorar la eficiencia y la productividad con respecto a la cobertura de mensajes proactivos sobre las enfermedades y fomentar la 	<ul style="list-style-type: none"> · Haciendo uso de las herramientas tecnológicas para la elaboración de diapositivas y videos. · Empleando una plataforma virtual tal como: Google Classroom. · Utilizando aplicaciones móviles para crear una clase virtual tales como: Facebook, Zoom, Skype y Whatsapp. 	<ul style="list-style-type: none"> · El docente virtual, es un facilitador en un proceso de enseñanza-aprendizaje, un mediador, un motivador, un dinamizador y un guía de las diferentes fuentes de información en un ambiente virtual. · Un docente virtual debe poseer la capacidad de motivar, dinamizar los espacios comunitarios, valorar las contribuciones personales de los estudiantes, favorecer el trabajo en equipo. · Realizar un seguimiento personalizado de todos y cada uno de los alumnos



		creatividad al interactuar con información y generar contenidos en medios y herramientas tecnológicas.		
QUÍMICA: <ul style="list-style-type: none"> - Materia - Clasificación de la materia - Propiedades de la materia - Fenómenos de la materia - Energía - Estructura atómica 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica en base a fuentes con respaldo científico, la clasificación, propiedades y fenómenos de la materia - aplica estos conocimientos a situaciones - Explica la relación entre el desarrollo científico de los países y el modelo atómico cuántico. - Fundamenta los conceptos generales de fuentes de energía 	<ul style="list-style-type: none"> - Observa las diapositivas enviadas a través de la plataforma virtual - Elabora organizadores visuales, de su aprendizaje en los diferentes aspectos de materia - Analizar los ejercicio propuesto de estructura atómica. - Desarrollar los ejercicios de la práctica en su cuaderno. - Publica en el plataforma un ejercicio de su preferencia 	Se utilizará la plataforma Google Class Room	Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Ente motivador del proceso
FÍSICA: <ul style="list-style-type: none"> · Análisis dimensional. · Ecuaciones dimensionales básicas. · M.R.U. · M.R.U.V. · Análisis vectorial. · Suma y resta de vectores. · Descomposición vectorial. · Descomposición rectangular. 	<ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo de la presentación de la información a través de diapositivas. · Trabajo con los estudiantes mediante el desarrollo de ejercicios propuestos. · Fomentar la investigación y la lectura haciendo uso de lecturas complementarias sobre temas científicos y de interés. · Desarrollo de pequeños experimentos y demostraciones en sus casas. Con material de muy fácil acceso. Esto con el fin de incentivar su desarrollo cognitivo y el desarrollo de sus habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> · Comprender la información que se les brinda para llegar a conclusiones que les permitan sustentar sus posiciones o sugerencias y puedan resolver problemas a los que se enfrentan. · Facilitar escenarios y oportunidades que permitan a los estudiantes llevar a cabo sus propias indagaciones, a partir del interés mostrado por los temas en revisión, fomentando el desarrollo de capacidades propias de este proceso. · Realizar una experiencia de aprendizaje relacionada con dos propósitos claves: ayudar a mejorar la eficiencia y la productividad con respecto a la cobertura de mensajes proactivos sobre las enfermedades y fomentar la creatividad al interactuar con información y generar contenidos en medios y herramientas tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> · Haciendo uso de las herramientas tecnológicas para la elaboración de diapositivas y videos. · Empleando una plataforma virtual tal como: Google Classroom. · Utilizando aplicaciones móviles para crear una clase virtual tales como: Facebook, Zoom, Skype y WhatsApp 	<ul style="list-style-type: none"> · El docente virtual, es un facilitador en un proceso de enseñanza-aprendizaje, un mediador, un motivador, un dinamizador y un guía de las diferentes fuentes de información en un ambiente virtual. · Un docente virtual debe poseer la capacidad de motivar, dinamizar los espacios comunitarios, valorar las contribuciones personales de los estudiantes, favorecer el trabajo en equipo. · Realizar un seguimiento personalizado de todos y cada uno de los alumnos.



<p>HIST. GEO. ECON:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica procesos históricos ubicándolas en su contexto. Explica la dinámica y transformación del espacio geográfico a partir del reconocimiento de sus elementos naturales y sociales. Evalúa los roles de los diversos agentes que intervienen en el sistema relacionándolo con el estado. <p>- El estudio de la geografía peruana. - La división política del Perú. - El estudio del mar peruano: sus características y biodiversidad. - El relieve peruano costero y sus geoformas. - El relieve peruano andino y sus geoformas. - El relieve peruano de la selva y sus geoformas. - Geomorfología del relieve submarino peruano. - Índice el desarrollo humano.</p>	<p>Las actividades que se desarrollaran permitirá al estudiante construir sus propios aprendizajes mediante preguntas inferenciales, partiendo de una explicación virtual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisamos información bibliográfica y documental relevante. - Explicamos la información sobre el tema. - Identificamos características. - Utilizamos la información relevante - Elaboramos mapas. - Elaboramos infografías. - Elaboramos organizadores visuales. - Resolución de preguntas abiertas, cerradas - Emitimos juicio crítico del tema a tratar - Elaboramos conclusiones 	<p>El monitoreo se desarrolla sistemáticamente utilizando los medios virtuales, como los video tutoriales, para enriquecer el trabajo inmediato con los estudiantes, por ello, se implementan actividades breves, con objetivos específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de videos sobre el estudio de la geografía peruana y sus dimensiones - Indagación y revisión de fuentes bibliográficas y páginas web sugeridas por el docente. - Revisión de material preparado por el docente. - Subrayado de ideas principales del material entregado por el docente. - Desarrollo de organizadores visuales referidos al relieve peruano - de diagramas y esquemas resumen. - Elaboración de infografías - Elaboración y aplicación de Rúbricas. - Elaboración y aplicación de Listas de cotejo. 	<p>Estrategia de trabajo didáctico virtual mediante la plataforma del GOOGLE CLASSROOM y las diferentes redes sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de plataformas digitales "Classroom" - Uso de la red informática de internet y sus buscadores. - Uso de la red social Facebook - Uso del portal de internet YouTube. - Uso de la red telefónica y sus aplicaciones "WhatsApp" 	<p>El docente cumple un rol de mediador para que el estudiante llegue a aprender, asimismo para dar sugerencias, Evaluar y retroalimentar vía recursos virtuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación de estrategias pedagógicas. - Uso de TICs acorde al nivel de desarrollo de los estudiantes. - Selección de contenidos en y material audio visual en la red informática de internet. - Elaboración de material bibliográfico para entregar mediante las redes sociales - Elaboración de material audio visual para el portal de internet YouTube. - Monitoreo, acompañamiento y evaluación del avance pedagógico mediante plataformas digitales
<p>ED. TRABAJO: Distingue aspectos relevantes de las actividades propuestas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Iconos Logotipo 	<p>Video tutorial para el desarrollo de las prácticas</p>	<p>Observa y escucha el video para el uso de las herramientas correctas (internet)</p>	<p>Orientador del aprendizaje.</p>
<p>DES. PERS Y CIUD:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identidad vs Confusión. El adolescente de hoy. El rol del adolescente en la familia el rol del adolescente en la sociedad y búsqueda de la identidad. El adolescente y las redes sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la presentación de la información a través de diapositivas. - Trabajo con los estudiantes mediante el desarrollo de preguntas de juicio crítico y/o trabajos en casa. - Fomentar el hábito de lectura haciendo uso de publicaciones científicas y de temas dinámicos 	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer interpretaciones de la información estadística para llegar a conclusiones que le permitan sustentar sus posiciones o sugerencias que pueda plantear para enfrentar el problema. - Facilitar escenarios y oportunidades que permitan a los estudiantes llevar a cabo sus 	<ul style="list-style-type: none"> - Haciendo uso de las herramientas tecnológicas para la elaboración de diapositivas y videos. - Empleando una plataforma virtual tal como: Google Classroom. - Utilizando aplicaciones móviles para crear una clase virtual tales como: Facebook, Zoom, Skype y Whatsapp. 	<ul style="list-style-type: none"> - El docente virtual, es un facilitador en un proceso de enseñanza-aprendizaje, un mediador, un motivador, un dinamizador y un guía de las diferentes fuentes de información en un ambiente virtual. - Un docente virtual debe poseer la capacidad de motivar, dinamizar los espacios comunitarios, valorar las



	<p>que complementen el aprendizaje y el interés en los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Deliberar en el aula virtual sirve para que los estudiantes tengan la capacidad de comprometerse y permite desarrollar el pensamiento crítico 	<p>propias indagaciones, a partir del interés mostrado por los temas en revisión, fomentando el desarrollo de capacidades propias de este proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Realizar una experiencia de aprendizaje relacionada con El tiempo que nos toca vivir e incentivando a la tranquilidad y compartiendo experiencias entre ellos. 		<p>contribuciones personales de los estudiantes, favorecer el trabajo en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Realizar un seguimiento personalizado de todos y cada uno de los alumnos.
<p>ED. ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Elementos de la danza: forma, estructura, mensaje, carácter. · Juegos de improvisación danzaría · Introducción Marinera Norteña · Ritmos Afroperuanos · Danzas de la Sierra · Danzas de la Selva <p>· Percibe manifestaciones artístico – culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> · Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 	<p>Las actividades son teórico – práctico, logrando que los alumnos desarrollen capacidades de orientación en el espacio y juicio crítico frente a las manifestaciones culturales de nuestro país. La práctica es constante y proporciona que se suscite o amplíe la curiosidad sobre el tema planteado mediante video tutoriales.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Lectura musical. · Practica Instrumental · Iniciación armónica 	<p>El monitoreo se desarrolla sistemáticamente utilizando los medios virtuales, como los video tutoriales, para enriquecer el trabajo inmediato con los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Partituras de melodías populares. · Audios de las melodías. · Ejercicios y juegos de lectura musical. 	<p>Estrategia de trabajo didáctico virtual mediante la plataforma del GOOGLE CLASSROOM y las diferentes redes sociales.</p> <p>Se utilizará la plataforma Google Class Room y whatsapp</p>	<p>El rol que se cumple el docente es el de acompañamiento, mediador, orientador y diseñador de los procesos de aprendizaje generando la motivación y automotivación.</p> <p>Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje</p>
<p>ED RELIGIOSA:</p> <p>1.-“Evaluando nuestras imágenes de Dios”</p> <p>2.- Video de semana santa</p>	<p>Cuestionario de 32 preguntas para resolver 10 preguntas por semana con las citas bíblicas para que los escriban en su cuaderno</p>	<p>Responden en su cuaderno y la primera pregunta para que investiguen en internet se les dio las páginas a las que puedan entrar, las demás la sacaran de la biblia</p>	<p>Desarrollan 10 preguntas por semana en el cuaderno</p> <p>-Envían tarea por WhatsApp</p>	<p>Orientar vía WhatsApp</p>
<p>ED FÍSICA:</p> <p>Juegos recreativos de activación corporal - Juegos pre deportivos - Lateralidad de derecha e izquierda - Circuitos - Estación de trabajo</p> <p>Gimnasia rítmica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ø octavas de ejercicios. Ø Figuras en grupos Ø Pirámides en grupos Ø Drill gimnástico 	<p>Desarrolla comprensión de su cuerpo expresando corporalmente</p>	<p>Adopta su cuerpo en la realización de habilidades motrices específicas regulando su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos en situaciones pre deportivo y deportivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Demuestra coordinación con seguridad y confianza al realizar 	<ul style="list-style-type: none"> · Adapta su cuerpo al reproducir secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música de su región. · Crea acciones motrices utilizando diferentes materiales, expresándose a través de su cuerpo y el movimiento para encontrarse consigo mismo y con los demás. 	<p>El docente cumple un rol de mediador para que el estudiante llegue a aprender, asimismo para dar sugerencias, Evaluar y retroalimentar vía recursos virtuales</p> <p>Un docente virtual debe poseer la capacidad de motivar, dinamizar los espacios comunitarios, valorar las contribuciones personales de los estudiantes, favorecer el trabajo en</p>



		diversos movimientos en diferentes situaciones y entorno.		equipo. · Realizar un seguimiento personalizado de todos y cada uno de los alumnos.
--	--	-----------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------



CONTENIDO DEL PLAN: TERCER AÑO

Horas lectivas no ejecutadas durante la suspensión : 34 días de suspensión		306 horas lectivas no ejecutadas		
Aprendizajes programados por nivel, grado y área	Descripción de las actividades propuestas por según nivel, grado y área	Descripción de las estrategias propuestas las que incluyen monitoreo y acompañamiento al estudiante	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
MATEMÁTICA: - Leyes de exponentes - Productos notables - Método inductivo deductivo - Polinomios en una variable - División de polinomios - Cocientes notables - Razones y proporciones - Factorización - Ecuaciones de 1er grado - Ecuaciones de 2do grado - Matrices y determinantes - Magnitudes proporcionales	Aplicar las propiedades de la potenciación y radicación a la resolución de problemas en diversos contextos. Conocer la relación existente entre el razonamiento inductivo y deductivo en las diferentes situaciones problemáticas que se pueden presentar. Aplicar en la resolución de problemas de los principales productos notables. Identificar los diferentes tipos de polinomios. Conocer lo tipos de división y las propiedades relacionados de los polinomios (métodos) Comparar y relacionar cantidades ya sea homogéneas o heterogéneas. Identificar los métodos de factorización. Conocer las magnitudes y relacionarlos en su vida cotidiana. Resolver problemas de ecuaciones mediante sus distintos métodos y propiedades. Conocer las soluciones específicas con matrices y determinantes.	Cumplimiento de horas efectivas de aprendizaje en los días programados como recuperación de clases. Reajustar las programaciones curriculares, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje en función de la recalendarización de año académico. Apreciación positiva de la organización de sus actividades. Se realizan las valoraciones cualitativas de su trabajo realizado. Se realizará el control de asistencia diaria de estudiantes. Se aplicara el plan de mejora de acuerdo a lo presentado, en los estudiantes que puedan tener dificultades.	Emplearemos la plataforma virtual Google Classroom Elaboración de videos virtuales por medio PowePoint Utilizaremos la plataforma de youtube para subir los videos respectivos. Emplearemos la plataforma virtual Google Classroom Elaboración de videos virtuales por medio PowePoint Utilizaremos la plataforma de youtube para subir los videos respectivos.	Acompañamiento y seguimiento para los logros de las competencias. Guiar el diseño y/o selección de materiales específicos para los entornos de aprendizaje. Asesoramiento en contenidos para orientar o guiar, animar, motivar, facilitar el aprendizaje; para aclarar y resolver las dudas.
COMUNICACIÓN: GRAMÁTICA - Evolución del castellano REDACCIÓN - Reseña de obras literarias LITERATURA - Poder de la literatura y preceptiva literaria	· Uso de recursos gramaticales ortográficos (mayúsculas y punto, acentuación general) que contribuyen al sentido de su	Vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve y opina sobre el	· Uso de herramientas digitales, plataforma Google Classroom para el trabajo de diapositivas, videos tutoriales, prácticas	El docente se involucra activamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. · Promueve el interés de los



<p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura medieval - Literatura del Renacimiento: ESTRATEGIAS DE LECTURA - Comprensión de lectura APRENDER A APRENDER - Habilidades verbales - Analogías - Sinónimos y antónimos 	<p>texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Propósito comunicativo del texto. Explica el tema y el propósito. · Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. · Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y a algunas características del género discursivo · Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. · Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto. · Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. · Integra información explícita dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado 	<p>contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. · Escribe textos de forma coherente y cohesionada, asimismo incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores. · Emplea algunas estrategias discursivas (para textos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector. · Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de los personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas. 	<p>virtuales, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Orientaciones sobre el uso y acceso a la plataforma vía correo electrónico, grupos de WhatsApp, Facebook. · atención personalizada y comunicación constante y directa docente-alumno 	<p>estudiantes por las diferentes actividades propuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ayuda a ser conscientes del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende. · Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico.
<p>INGLÉS: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA BE GOING TO FOR THE FUTURE FADS AND FASHIONS USED TO</p>	<p>Las actividades son de motivación y retroalimentación logrando que los alumnos evidencien ideas o conceptos previos, estructurados en esquemas conceptuales y que hagan uso de la información aprendida en su vida cotidiana. La práctica constante</p>	<p>Se trabajan las estrategias fundamentalmente para que los estudiantes se sientan confiados en ejercitar y practicar sin temor a equivocarse y se realiza un monitoreo constante para afianzar y retroalimentar las competencias.</p>	<p>Se usarán herramientas virtuales como google classroom y videos tutoriales que seran despues subidas a las aulas virtuales de google, acompañados de prácticas dirigidas para evidenciar el</p>	<p>El docente monitorea y guía las prácticas y ejecución de la información brindada.</p>



<p>PRESENT SIMPLE WITH FREQUENCY ADVERBS. QUANTIFIERS (A LOT OF, M,ANY, MUCH, A FEW, A LITTLE FADS AND FASHIONS PRESENT PERFECT AND PAST SIMPLE TALKING ABOUT PAST EXPERIENCES</p>	<p>proporciona estrategias para que se promueva también una experiencia educativa estimulante, que suscite o amplíe la curiosidad sobre el tema planteado</p>		<p>aprendizaje del alumno.</p>	
<p>CTA:</p>				
<p>BIOLOGÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Bioelementos. · Biomoléculas inorgánicas. · Carbohidratos. · Lípidos. · Proteínas 	<ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo de la presentación de la información a través de diapositivas. · Trabajo con los estudiantes mediante el desarrollo de preguntas de juicio crítico. · Fomentar el hábito de lectura haciendo uso de publicaciones científicas y/o investigaciones en temas de interés. · Desarrollo de material lúdico para incentivar el desarrollo cognitivo de los estudiantes. · Deliberar en el aula virtual sirve para que los estudiantes tengan la capacidad de comprometerse y permite desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> · Hacer interpretaciones de la información estadística para llegar a conclusiones que le permitan sustentar sus posiciones o sugerencias que pueda plantear para enfrentar el problema. · Facilitar escenarios y oportunidades que permitan a los estudiantes llevar a cabo sus propias indagaciones, a partir del interés mostrado por los temas en revisión, fomentando el desarrollo de capacidades propias de este proceso. · Realizar una experiencia de aprendizaje relacionada con dos propósitos claves: ayudar a mejorar la eficiencia y la productividad con respecto a la cobertura de mensajes proactivos sobre las enfermedades y fomentar la creatividad al interactuar con información y generar contenidos en medios y herramientas tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> · Haciendo uso de las herramientas tecnológicas para la elaboración de diapositivas y videos. · Empleando una plataforma virtual tal como: Google Classroom. · Utilizando aplicaciones móviles para crear una clase virtual tales como: Facebook, Zoom, Skype y Whatsapp. 	<ul style="list-style-type: none"> · El docente virtual, es un facilitador en un proceso de enseñanza-aprendizaje, un mediador, un motivador, un dinamizador y un guía de las diferentes fuentes de información en un ambiente virtual. · Un docente virtual debe poseer la capacidad de motivar, dinamizar los espacios comunitarios, valorar las contribuciones personales de los estudiantes, favorecer el trabajo en equipo. · Realizar un seguimiento personalizado de todos y cada uno de los alumnos
<p>QUÍMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tabla periódica actual - Propiedades de la tabla periódica - Número cuánticos - Ácidos Oxácidos 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de las propiedades periódicas de la Tabla periódica. - Comprende las diferencias de los cuatro números cuánticos 	<ul style="list-style-type: none"> - Observa un video y medita sobre su contenido - Comprende las diferentes aplicaciones de las concentraciones de las 	<p>Se utilizará la plataforma Google Class Room</p>	<p>Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Ente motivador del proceso</p>



	- Realiza cálculos en los problemas planteados.	soluciones - Analizar los ejercicios propuestos - Desarrollar los ejercicios de la práctica en su cuaderno. - Publica en el plataforma un ejercicio de su preferencia		
FÍSICA: · Gráficos del MRU · Gráficos del MRUV · Caída libre. Definición. Características. Fórmulas · Movimiento parabólico. Definición. Características. Ecuaciones. · Movimiento semiparabólico. Definición. Características. Ecuaciones. · Movimiento circular. Definición. Elementos. Características. · Aceleración centrípeta.	· Desarrollo de la presentación de la información a través de diapositivas. · Trabajo con los estudiantes mediante el desarrollo de ejercicios propuestos. · Fomentar la investigación y la lectura haciendo uso de lecturas complementarias sobre temas científicos y de interés. · Desarrollo de pequeños experimentos y demostraciones en sus casas. Con material de muy fácil acceso. Esto con el fin de incentivar su desarrollo cognitivo y el desarrollo de sus habilidades.	· Comprender la información que se les brinda para llegar a conclusiones que les permitan sustentar sus posiciones o sugerencias y puedan resolver problemas a los que se enfrentan. · Facilitar escenarios y oportunidades que permitan a los estudiantes llevar a cabo sus propias indagaciones, a partir del interés mostrado por los temas en revisión, fomentando el desarrollo de capacidades propias de este proceso. · Realizar una experiencia de aprendizaje relacionada con dos propósitos claves: ayudar a mejorar la eficiencia y la productividad con respecto a la cobertura de mensajes proactivos sobre las enfermedades y fomentar la creatividad al interactuar con información y generar contenidos en medios y herramientas tecnológica	· Haciendo uso de las herramientas tecnológicas para la elaboración de diapositivas y videos. · Empleando una plataforma virtual tal como: Google Classroom. · Utilizando aplicaciones móviles para crear una clase virtual tales como: Facebook, Zoom, Skype y Whatsapp	· El docente virtual, es un facilitador en un proceso de enseñanza-aprendizaje, un mediador, un motivador, un dinamizador y un guía de las diferentes fuentes de información en un ambiente virtual. · Un docente virtual debe poseer la capacidad de motivar, dinamizar los espacios comunitarios, valorar las contribuciones personales de los estudiantes, favorecer el trabajo en equipo. · Realizar un seguimiento personalizado de todos y cada uno de los alumnos.
HIST. GEO. ECON: <ul style="list-style-type: none"> Analiza los hechos históricos identificando características, fiabilidad y finalidad. Elabora explicaciones históricas sobre hechos a partir de la formulación de preguntas. Explica la influencia de los elementos naturales y sociales en las condiciones de vida de la población. 	Las actividades constan de preguntas de juicio crítico, tomando en cuenta los video tutoriales hechos por el maestro. - Revisamos información bibliográfica y documental relevante.	El monitoreo se desarrolla sistemáticamente utilizando los medios virtuales, como los video tutoriales, para enriquecer el trabajo inmediato con los estudiantes, por ello, se implementan actividades breves, con objetivos específicos	Estrategia de trabajo didáctico virtual mediante la plataforma del GOOGLE CLASSROOM y las diferentes redes sociales. - Uso de plataformas digitales "Classroom" - Uso de la red informática de internet y sus buscadores.	El docente cumple un rol de mediador para que el estudiante llegue a aprender, asimismo para dar sugerencias, Evaluar y retroalimentar vía recursos virtuales - Planificación de estrategias pedagógicas. - Uso de TICs



<ul style="list-style-type: none"> - Diversidad climática en las regiones del Perú - Desarrollo humano: concepto y características - Desigualdad social: problema en el Perú. - El Estado y la soberanía. - La globalización económica - Los océanos del mundo. - Países y capitales de mundo - América un continente de contraste. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicamos la información sobre el tema. - Identificamos características. - Utilizamos la información relevante - Elaboramos mapas. - Elaboramos infografías. - Elaboramos organizadores visuales. - Resolución de preguntas abiertas, cerradas - Emitimos juicio crítico del tema a tratar - Elaboramos conclusiones 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación de videos sobre el estudio de la geografía - Indagación y revisión de fuentes bibliográficas y páginas web sugeridas por el docente. - Revisión de material preparado por el docente. - Subrayado de ideas principales del material entregado por el docente. - Desarrollo de organizadores visuales - de diagramas y esquemas resumen. - Elaboración de infografías - Elaboración y aplicación de Rúbricas. - Elaboración y aplicación de Listas de cotejo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de la red social Facebook - Uso del portal de internet YouTube. - Uso de la red telefónica y sus aplicaciones "WhatsApp" 	<p>acorde al nivel de desarrollo de los estudiantes. - Selección de contenidos en y material audio visual en la red informática de internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de material bibliográfico para entregar mediante las redes sociales - Elaboración de material audio visual para el portal de internet YouTube. - Monitoreo, acompañamiento y evaluación del avance pedagógico mediante plataformas digitales
<p>ED. TRABAJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sesión 1: Gestiona comandos de color para asignar colores, sombras y brillos sobre dibujos vectoriales. ▪ Sesión 2: Domina herramientas de edición para crear un efecto tipo lluvia en Adobe Photoshop CC. (https://youtu.be/z2PDooQXbe4) ▪ Sesión 3: Aplica comandos de tipo filtro para crear un efecto de fuego. (https://youtu.be/B576EA9FveQ) ▪ Sesión 4: Realiza una composición de un afiche publicitario de una temática tipo Zombi. (https://www.youtube.com/watch?v=A5tAR0vLv-4) ▪ Sesión 5: Asigna efectos de retoque y maquillaje sobre un rostro limpio. (https://www.youtube.com/watch?v=m6UGDGpLE1U) ▪ Sesión 6: Ejercicio de integración, aplica los comandos aprendidos para desarrollar actividades de composición 	<p>Las actividades son prácticas haciendo uso de Photoshop, Dreamweaver y Excel, logrando que los alumnos desarrollen capacidades para crear composiciones, fotomontajes, páginas web y hojas de cálculo, La práctica es constante y proporciona que se suscite o amplíe la curiosidad sobre el tema planteado.</p>	<p>La plataforma Classroom permiten subir las actividades por parte de los alumnos, donde el docente se encarga de resolver dudas a través de un sistema de mensajes entre los alumnos y el docente. El docente puede revisar los trabajos cargados por los alumnos, donde se realiza una revisión para sugerir mejoras en su trabajo. El acompañamiento es constante a través de Email y sistemas de mensajes.</p>	<p>Para la realización de las clases de forma virtual se está haciendo uso de la plataforma virtual del CLASSROOM, trabajando con videotutoriales desarrollados por el docente, así como actividades de aplicación.</p>	<p>El rol que se cumple el docente es el de acompañamiento, mediador, orientador y diseñador de los procesos de aprendizaje generando la motivación y automotivación.</p>



<p>DES. PERS Y CIUD:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Autoconocimiento. · Autoaceptación. · Autovaloración. · Autoestima · Identidad 	<ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo de la presentación de la información a través de diapositivas. · Trabajo con los estudiantes mediante el desarrollo de preguntas de juicio crítico y/o trabajos en casa. · Fomentar el hábito de lectura haciendo uso de publicaciones científicas y de temas dinámicos que complementen el aprendizaje y el interés en los estudiantes. · Deliberar en el aula virtual sirve para que los estudiantes tengan la capacidad de comprometerse y permite desarrollar el pensamiento crítico 	<ul style="list-style-type: none"> · Hacer interpretaciones de la información estadística para llegar a conclusiones que le permitan sustentar sus posiciones o sugerencias que pueda plantear para enfrentar el problema. · Facilitar escenarios y oportunidades que permitan a los estudiantes llevar a cabo sus propias indagaciones, a partir del interés mostrado por los temas en revisión, fomentando el desarrollo de capacidades propias de este proceso. · Realizar una experiencia de aprendizaje relacionada con El tiempo que nos toca vivir e incentivando a la tranquilidad y compartiendo experiencias entre ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> · Haciendo uso de las herramientas tecnológicas para la elaboración de diapositivas y videos. · Empleando una plataforma virtual tal como: Google Classroom. · Utilizando aplicaciones móviles para crear una clase virtual tales como: Facebook, Zoom, Skype y Whatsapp. 	<ul style="list-style-type: none"> · El docente virtual, es un facilitador en un proceso de enseñanza-aprendizaje, un mediador, un motivador, un dinamizador y un guía de las diferentes fuentes de información en un ambiente virtual. · Un docente virtual debe poseer la capacidad de motivar, dinamizar los espacios comunitarios, valorar las contribuciones personales de los estudiantes, favorecer el trabajo en equipo. · Realizar un seguimiento personalizado de todos y cada uno de los alumnos.
<p>ED. ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> · El Folklore. Características · El folklore costeño, andino y selvático · Introducción Marinera Nortea · Ritmos Afroperuanos · Danzas de la Sierra · Danzas de la Selva <ul style="list-style-type: none"> · Percibe manifestaciones artístico – culturales · Explora y experimenta los lenguajes artísticos 	<p>Las actividades son teórico – práctico, logrando que los alumnos desarrollen capacidades de orientación en el espacio y juicio crítico frente a las manifestaciones culturales de nuestro país. La práctica es constante y proporciona que se suscite o amplíe la curiosidad sobre el tema planteado mediante video tutoriales.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Acompañamiento armónico. · Canto. 	<p>El monitoreo se desarrolla sistemáticamente utilizando los medios virtuales, como los video tutoriales, para enriquecer el trabajo inmediato con los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Círculos armónicos C y G · Material de apoyo Acordes (Guitarra - ukelele) · Canciones con grafico del acompañamiento y acordes. · Video – audio de las canciones · Tutoriales. 	<p>Estrategia de trabajo didáctico virtual mediante la plataforma del GOOGLE CLASSROOM y las diferentes redes sociales.</p> <p>Se utilizará la plataforma Google Class Room y whatsApp</p>	<p>El rol que se cumple el docente es el de acompañamiento, mediador, orientador y diseñador de los procesos de aprendizaje generando la motivación y automotivación.</p> <p>Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje</p>
<p>ED RELIGIOSA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-“Evaluando nuestras imágenes de Dios” 2.- Video de semana santa 	<p>Se envió una hoja sobre los días más importantes de semana santa y pegaran en su cuaderno la hoja</p>	<p>Pegaran la hoja enviada e investigaran ¿Cómo celebran la semana Santa en Cuzco, Abancay, Cajamarca, Ayacucho, Iquitos? Escoger uno de estos lugares sacar imágenes y las costumbres propias del lugar.</p>	<p>-Investigan y envían imágenes de la tarea realizada en el cuaderno, por Whatsaap</p>	<p>Orientar vía Whatsaap</p>



<p>ED FÍSICA:</p> <p>Juegos recreativos de activación corporal - Juegos pre deportivos - Lateralidad de derecha e izquierda - Circuitos - Estación de trabajo</p> <p>Gimnasia rítmica: Ø octavas de ejercicios. Ø Figuras en grupos Ø Pirámides en grupos Ø Drill gimnástico</p>	<p>Desarrolla comprensión de su cuerpo expresando corporalmente</p>	<ul style="list-style-type: none">· Regula su cuerpo al combinar con eficacia las habilidades motrices específicas teniendo como referencia la trayectoria de objetos y los demás, en situación pre deportivo y deportivo.· Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación a su imagen corporal durante la práctica de actividades físicas	<ul style="list-style-type: none">· Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros.· Crea rutinas de movimientos colectivos incorporando diferentes materiales balones, bastones, cuerdas.	<p>El docente cumple un rol de mediador para que el estudiante llegue a aprender, asimismo para dar sugerencias, Evaluar y retroalimentar vía recursos virtuales</p> <p>Un docente virtual debe poseer la capacidad de motivar, dinamizar los espacios comunitarios, valorar las contribuciones personales de los estudiantes, favorecer el trabajo en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none">· Realizar un seguimiento personalizado de todos y cada uno de los alumnos.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



CONTENIDO DEL PLAN: CUARTO AÑO

Horas lectivas no ejecutadas durante la suspensión : 34 días de suspensión		306 horas lectivas no ejecutadas		
Aprendizajes programados por nivel, grado y área	Descripción de las actividades propuestas por según nivel, grado y área	Descripción de las estrategias propuestas las que incluyen monitoreo y acompañamiento al estudiante	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
MATEMÁTICA: Ángulos Triángulos Método inductivo deductivo Lógica proposicional Ecuaciones e inecuaciones con valor absoluto Funciones Razonamiento analítico (habilidad operativa) Congruencia de triángulos Polígonos Cuadriláteros Razonamiento aritmético y operaciones algebraicas	Conocer y diferenciar las clases de ángulos. Conocer los diversos triángulos según su clasificación en los diversos problemas de aplicación. Ejecutar la capacidad de observación para encontrar similitudes en situaciones particulares hasta llegar a plantear conclusiones de carácter general. Saber resolver ecuaciones e inecuaciones en un entorno real. Distinguir de manera correcta si dos triángulos son realmente congruentes. Resolver problemas donde se requiera del cálculo de suma de medidas angulares, número de diagonales. Plantear y resolver problemas al emplear la teoría de cuadriláteros.	Cumplimiento de horas efectivas de aprendizaje en los días programados como recuperación de clases. Reajustar las programaciones curriculares, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje en función de la recalendarización de año académico. Apreciación positiva de la organización de sus actividades. Se realizan las valoraciones cualitativas de su trabajo realizado. Se realizará el control de asistencia diaria de estudiantes. Se aplicara el plan de mejora de acuerdo a lo presentado, en los estudiantes que puedan tener dificultades.	Emplearemos la plataforma virtual Google Classroom Elaboración de videos virtuales por medio PowePoint Utilizaremos la plataforma de youtube para subir los vídeos respectivos.	Acompañamiento y seguimiento para los logros de las competencias. Guiar el diseño y/o selección de materiales específicos para los entornos de aprendizaje. Asesoramiento en contenidos para orientar o guiar, animar, motivar, facilitar el aprendizaje; para aclarar y resolver las dudas.
COMUNICACIÓN: -Comprensión literal, inferencial y crítico-valorativo del texto a través de un sociograma lit. - Distingue lo relevante de lo complementario clasificando, sintetizando la información del texto e identificando las ideas principales. - Identifica información explícita, relevante y complementaria, a través del sumillado. - Vincula el texto, la literatura prehispánica, con su experiencia y los contextos socioculturales en los que se	- Presentar a los alumnos(as) el organizador visual sobre el sociograma literario; a través de un enlace de internet. - Pedir a los alumnos que reconstruyan los hechos más importantes de un texto lit., a través de un sociograma virtual. - Presentar a los alumnos(as)	La docente planifica y sube los materiales y recursos a la Plataforma virtual. Seguidamente, la profesora absuelve las dudas de los estudiantes, a través de la plataforma. Luego, el estudiante	TICS Microsoft Office Plataforma Google Classroom Correo electrónico YOUTUBE	Diseñador, mediador, monitor de aprendizaje y acompañamiento al estudiante



<p>desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza recursos ortográficos (mayúsculas y punto) que contribuyen a dar sentido al texto. 	<p>un video sobre las diferencias entre las ideas principales y secundarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar que discriminen las ideas relevantes e identifiquen personajes, características, escenarios, entre otros datos relevantes en una novela corta. - Presentar información relevante sobre el sumillado, a través de un Powerpoint - Pedir a los alumnos(as) que lean el texto planteado utilizando la estrategia de lectura el sumillado, en una obra de Plan lector del mes. - Explicar acerca de las características de la Lit. Prehispánica en el video de youtube. - Pedir a los estudiantes que resuelvan los ejercicios de análisis e interpretación de fragmentos literarios, con la finalidad de que valoren la Lit. Prehispánica - Pedir que establezcan comparaciones entre las fuentes de información (normativa). - Solicitar que identifiquen el uso de las reglas estudiadas en las redes sociales 	<p>realiza y envía las evidencias (actividades) a la plataforma y al correo electrónico. Finalmente, la docente reenvía sus actividades con las indicaciones u observaciones para lograr el desempeño planificado, en base a las competencias y aprendizajes del área.</p>		
<p>INGLÉS: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA GERUNDS ALL ABOUT ME PRESENT SIMPLE VS CONTINUOUS</p>	<p>Las actividades son de motivación y retroalimentación logrando que los alumnos evidencien ideas o conceptos previos, estructurados en esquemas conceptuales y que hagan uso de la información aprendida en su vida cotidiana. La práctica constante</p>	<p>Se trabajan las estrategias fundamentalmente para que los estudiantes se sientan confiados en ejercitar y practicar sin temor a equivocarse y se realiza un monitoreo constante para afianzar y retroalimentar las competencias.</p>	<p>Se usarán herramientas virtuales como google classroom y videos tutoriales que seran despues subidas a las aulas virtuales de google, acompañados de prácticas dirigidas para evidenciar el</p>	<p>El docente monitorea y guía las prácticas y ejecución de la información brindada.</p>



<p>TALKING ABOUT YOU COMPARISONS WITH AS ... ASS USED TO / DIDN'T USE TO ALL ABOUT ME PAST SIMPLE/ PAST CONTINUOUS STORYTELLING</p>	<p>proporciona estrategias para que se promueva también una experiencia educativa estimulante, que suscite o amplíe la curiosidad sobre el tema planteado</p>		<p>aprendizaje del alumno.</p>	
<p>CTA:</p>				
<p>BIOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Función reproducción. · Reproducción asexual. · Reproducción sexual. · Gametogénesis 	<ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo de la presentación de la información a través de diapositivas. · Trabajo con los estudiantes mediante el desarrollo de preguntas de juicio crítico. · Fomentar el hábito de lectura haciendo uso de publicaciones científicas y/o investigaciones en temas de interés. · Desarrollo de material lúdico para incentivar el desarrollo cognitivo de los estudiantes. · Deliberar en el aula virtual sirve para que los estudiantes tengan la capacidad de comprometerse y permite desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> · Hacer interpretaciones de la información estadística para llegar a conclusiones que le permitan sustentar sus posiciones o sugerencias que pueda plantear para enfrentar el problema. · Facilitar escenarios y oportunidades que permitan a los estudiantes llevar a cabo sus propias indagaciones, a partir del interés mostrado por los temas en revisión, fomentando el desarrollo de capacidades propias de este proceso. · Realizar una experiencia de aprendizaje relacionada con dos propósitos claves: ayudar a mejorar la eficiencia y la productividad con respecto a la cobertura de mensajes proactivos sobre las enfermedades y fomentar la creatividad al interactuar con información y generar contenidos en medios y herramientas tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> · Haciendo uso de las herramientas tecnológicas para la elaboración de diapositivas y videos. · Empleando una plataforma virtual tal como: Google Classroom. · Utilizando aplicaciones móviles para crear una clase virtual tales como: Facebook, Zoom, Skype y Whatsapp. 	<ul style="list-style-type: none"> · El docente virtual, es un facilitador en un proceso de enseñanza-aprendizaje, un mediador, un motivador, un dinamizador y un guía de las diferentes fuentes de información en un ambiente virtual. · Un docente virtual debe poseer la capacidad de motivar, dinamizar los espacios comunitarios, valorar las contribuciones personales de los estudiantes, favorecer el trabajo en equipo. · Realizar un seguimiento personalizado de todos y cada uno de los alumnos
<p>QUÍMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Energía - Radiactividad - Ondas electromagnéticas - Enlace químico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fundamenta los conceptos generales - Identifica las características en los temas a desarrollarse. - Realiza cálculos en los problemas planteados - Ejecuta la secuencia de pasos 	<ul style="list-style-type: none"> - Observa un video y medita sobre su contenido - Comprende las diferentes aplicaciones de los temas a realizar - Analizar los ejercicios propuestos - Desarrollar los ejercicios de la práctica en su 	<p>Se utilizará la plataforma Google Class Room</p>	<p>Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Ente motivador del proceso</p>



	a realizar en cada tema a desarrollar	cuaderno. - Publica en el plataforma un ejercicio de su preferencia		
FÍSICA: <ul style="list-style-type: none"> · Estática. 1era condición de equilibrio · Estática. 2da condición de equilibrio. · Dinámica lineal. Fuerza y movimiento. 2da Ley de Newton. · Rozamiento. Tipos. Ecuaciones. · Dinámica del movimiento circular. · Trabajo mecánico. Trabajo de una fuerza constante. Trabajo neto. · Energía mecánica. Tipos de energía. Energía potencial. Energía cinética. · Potencia mecánica 	<ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo de la presentación de la información a través de diapositivas. · Trabajo con los estudiantes mediante el desarrollo de ejercicios propuestos. · Fomentar la investigación y la lectura haciendo uso de lecturas complementarias sobre temas científicos y de interés. · Desarrollo de pequeños experimentos y demostraciones en sus casas. Con material de muy fácil acceso. Esto con el fin de incentivar su desarrollo cognitivo y el desarrollo de sus habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> · Comprender la información que se les brinda para llegar a conclusiones que les permitan sustentar sus posiciones o sugerencias y puedan resolver problemas a los que se enfrentan. · Facilitar escenarios y oportunidades que permitan a los estudiantes llevar a cabo sus propias indagaciones, a partir del interés mostrado por los temas en revisión, fomentando el desarrollo de capacidades propias de este proceso. · Realizar una experiencia de aprendizaje relacionada con dos propósitos claves: ayudar a mejorar la eficiencia y la productividad con respecto a la cobertura de mensajes proactivos sobre las enfermedades y fomentar la creatividad al interactuar con información y generar contenidos en medios y herramientas tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> · Haciendo uso de las herramientas tecnológicas para la elaboración de diapositivas y videos. · Empleando una plataforma virtual tal como: Google Classroom. · Utilizando aplicaciones móviles para crear una clase virtual tales como: Facebook, Zoom, Skype y Whatsapp 	<ul style="list-style-type: none"> · El docente virtual, es un facilitador en un proceso de enseñanza-aprendizaje, un mediador, un motivador, un dinamizador y un guía de las diferentes fuentes de información en un ambiente virtual. · Un docente virtual debe poseer la capacidad de motivar, dinamizar los espacios comunitarios, valorar las contribuciones personales de los estudiantes, favorecer el trabajo en equipo. · Realizar un seguimiento personalizado de todos y cada uno de los alumnos.
HIST. GEO. ECON: <ul style="list-style-type: none"> • Identifica procesos históricos ubicándolas en su contexto. • Explica las divisiones de un periodo histórico y otro. • Reconoce que algunos procesos del pasado permiten explicar las situaciones del presente. 	Las actividades para cuarto año parten de una explicación mediante video tutoriales, y se fortalecen con preguntas literales, preguntas de juicio crítico e inferenciales dejadas a través de la plataforma virtual.	El monitoreo se desarrolla sistemáticamente utilizando los medios virtuales, como los video tutoriales, para enriquecer el trabajo inmediato con los estudiantes, por ello, se implementan actividades breves, con objetivos específicos	Estrategia de trabajo didáctico virtual mediante la plataforma del GOOGLE CLASSROOM y las diferentes redes sociales.	El docente cumple un rol de mediador para que el estudiante llegue a aprender, asimismo para dar sugerencias, Evaluar y retroalimentar vía recursos virtuales
ED. TRABAJO: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sesión 1: Desarrolla una página web estática haciendo uso de etiquetas HTML. (https://youtu.be/gSF0u2iiOog) ▪ Sesión 2: Crear un slideshow con HTML y 	Las actividades son prácticas haciendo uso de Photoshop, Dreamweaver y Excel, logrando que los alumnos desarrollen capacidades para crear	La plataforma Classroom permiten subir las actividades por parte de los alumnos, donde el docente se encarga de resolver dudas a través de un	Para la realización de las clases de forma virtual se está haciendo uso de la plataforma virtual del CLASSROOM, trabajando con videotutoriales	El rol que se cumple el docente es el de acompañamiento, mediador, orientador y diseñador de los procesos de aprendizaje generando la



<p>CSS. (https://youtu.be/U-QJRqX0cqW)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sesión 3: Implementa una galería web con HTML y CSS. (https://youtu.be/9Yw97HdUyk) ▪ Sesión 4: Diseña un formulario web haciendo uso de etiquetas de tipo form con HTML. (https://www.youtube.com/watch?v=XyTOsef0aqs) ▪ Sesión 5: Desarrolla un sitio web haciendo uso del framework CSS Bootstrap 3. (https://www.youtube.com/watch?v=8VObcWddils) ▪ Sesión 6: Desarrolla el ejercicio de integración haciendo uso de etiquetas HTML y CSS. 	<p>composiciones, fotomontajes, páginas web y hojas de cálculo, La práctica es constante y proporciona que se suscite o amplíe la curiosidad sobre el tema planteado.</p>	<p>sistema de mensajes entre los alumnos y el docente. El docente puede revisar los trabajos cargados por los alumnos, donde se realiza una revisión para sugerir mejoras en su trabajo. El acompañamiento es constante a través de Email y sistemas de mensajes.</p>	<p>desarrollados por el docente, así como actividades de aplicación.</p>	<p>motivación y automotivación.</p>
<p>DES. PERS Y CIUD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Priorización de los asuntos públicos nacionales. - Diversidad lingüística en el Perú. - Problemas de convivencia: El racismo y la discriminación en nuestro país - Problemas de convivencia en el Perú. La delincuencia y la corrupción. - La democracia y la norma. - Cultura de prevención y participación ante los desastres - Compromiso y acción social. - Seguridad ciudadana como responsabilidad compartida. · Lectura el hombre en busca del sentido. · Desarrollo de la personalidad. · Conducta y comportamiento en la adolescencia. · Los neurotransmisores. · Pensamiento crítico y abstracto en la adolescencia. · La memoria 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisamos información bibliográfica y documental relevante. - Seleccionamos datos relevantes sobre el tema. - Identificamos características. - Cuestionamos y planteamos hipótesis. - Elaboramos textos breves reflexivos. - Elaboramos organizadores visuales. - Elaboramos conclusiones · Desarrollo de la presentación de la información a través de diapositivas. · Trabajo con los estudiantes mediante el desarrollo de preguntas de juicio crítico y/o trabajos en casa. · Fomentar el hábito de lectura haciendo uso de publicaciones científicas y de temas dinámicos que complementen 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación de videos sugeridos por el docente concerniente a la realidad nacional. - Revisión de material preparado por el docente. - Subrayado de ideas principales. - Elaboración de textos cortos de reflexión sobre temas concernientes a la realidad nacional. - Elaboración y aplicación de Rúbricas. - Elaboración y aplicación de Listas de cotejo. · Hacer interpretaciones de la información estadística para llegar a conclusiones que le permitan sustentar sus posiciones o sugerencias que pueda plantear para enfrentar el problema. · Facilitar escenarios y 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de la red informática de internet y sus buscadores. - Uso de la red social Facebook y un a Fan page. - Uso del portal de internet YouTube. - Uso de plataformas digitales. - Uso de la red telefónica y sus aplicaciones. · Haciendo uso de las herramientas tecnológicas para la elaboración de diapositivas y videos. · Empleando una plataforma virtual tal como: Google Classroom. · Utilizando aplicaciones móviles para crear una clase virtual tales como: Facebook, Zoom, Skype y Whatsapp 	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación de estrategias pedagógicas. - Uso de Tics acorde al nivel de desarrollo de los estudiantes. - Selección de contenidos en y material audio visual en la red informática de internet. - Elaboración de material bibliográfico para entregar mediante las redes sociales - Elaboración de material audio visual l para el portal de internet YouTube. - Monitoreo, acompañamiento y evaluación del avance pedagógico mediante plataformas digitales · El docente virtual, es un facilitador en un proceso de enseñanza-aprendizaje, un mediador, un motivador, un dinamizador y un guía de las



	<p>el aprendizaje y el interés en los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Deliberar en el aula virtual sirve para que los estudiantes tengan la capacidad de comprometerse y permite desarrollar el pensamiento crítico 	<p>oportunidades que permitan a los estudiantes llevar a cabo sus propias indagaciones, a partir del interés mostrado por los temas en revisión, fomentando el desarrollo de capacidades propias de este proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Realizar una experiencia de aprendizaje relacionada con El tiempo que nos toca vivir e incentivando a la tranquilidad y compartiendo experiencias entre ellos. 		<p>diferentes fuentes de información en un ambiente virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Un docente virtual debe poseer la capacidad de motivar, dinamizar los espacios comunitarios, valorar las contribuciones personales de los estudiantes, favorecer el trabajo en equipo. · Realizar un seguimiento personalizado de todos y cada uno de los alumnos.
<p>ED. ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> · La danza como medio de comunicación · La evolución de la danza en el Perú. Danza prehispánica. Danza colonial. Danza de fusión · Introducción Marinera Norteña · Ritmos Afroperuanos · Danzas de la Sierra · Danzas de la Selva. 	<p>Las actividades son teórico – práctico, logrando que los alumnos desarrollen capacidades de orientación en el espacio y juicio crítico frente a las manifestaciones culturales de nuestro país. La práctica es constante y proporciona que se suscite o amplíe la curiosidad sobre el tema planteado mediante video tutoriales.</p>	<p>El monitoreo se desarrolla sistemáticamente utilizando los medios virtuales, como los video tutoriales, para enriquecer el trabajo inmediato con los estudiantes.</p>	<p>Estrategia de trabajo didáctico virtual mediante la plataforma del GOOGLE CLASSROOM y las diferentes redes sociales.</p>	<p>El rol que se cumple el docente es el de acompañamiento, mediador, orientador y diseñador de los procesos de aprendizaje generando la motivación y automotivación.</p>
<p>ED RELIGIOSA:</p> <p>1.-“Evaluando nuestras imágenes de Dios”</p> <p>2.- Video de semana santa</p>	<p>1.-Se envió la hoja de información sobre “El ser humano en busca de Dios” y resuelven 6 preguntas</p> <p>2.- Ha. De Marta/ Cristo el Hombre Nuevo</p>	<p>Resolver las 6 preguntas en su cuaderno</p> <p>Analiza y responde a las pregunta</p>	<p>-Inductivo y deductivo</p> <p>Analizan y envían tarea realizada en el cuaderno, por WhatsApp</p>	<p>Orientar via WhatsApp</p>
<p>ED FÍSICA:</p> <p>Juegos recreativos de activación corporal - Juegos pre deportivos - Lateralidad de derecha e izquierda - Circuitos - Estación de trabajo</p> <p>Gimnasia rítmica: Ø octavas de ejercicios.</p>	<p>Desarrolla comprensión de su cuerpo expresando corporalmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Demuestra autonomía, precisión y coordinación en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinando y actúa en función de sus posibilidades y limitaciones. 	<p>Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreografías individuales, relacionadas con historia, mitos, leyendas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Crea con sus pares secuencias rítmicas, 	<p>El docente cumple un rol de mediador para que el estudiante llegue a aprender, asimismo para dar sugerencias, Evaluar y retroalimentar vía recursos virtuales</p>



<p>Ø Figuras en grupos Ø Pirámides en grupos Ø Drill gimnástico</p>		<p>· Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas.</p>	<p>musicales, lúdicas y deportivas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.</p>	<p>Un docente virtual debe poseer la capacidad de motivar, dinamizar los espacios comunitarios, valorar las contribuciones personales de los estudiantes, favorecer el trabajo en equipo.</p> <p>· Realizar un seguimiento personalizado de todos y cada uno de los alumnos.</p>
-------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



CONTENIDO DEL PLAN: QUINTO AÑO

Horas lectivas no ejecutadas durante la suspensión : 34 días de suspensión		306 horas lectivas no ejecutadas		
Aprendizajes programados por nivel, grado y área	Descripción de las actividades propuestas por según nivel, grado y área	Descripción de las estrategias propuestas las que incluyen monitoreo y acompañamiento al estudiante	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
MATEMÁTICA: - Número Combinatorio y combinaciones - Binomio de Newton v Problemas de Conteo, aplicaciones de combinaciones - Logaritmos v Ecuaciones logarítmicas Inecuaciones - Sistema de medidas angulares - Razones Trigonométricas de ángulos agudos. - Razonamiento analítico (habilidad operativa) - Razonamiento aritmético y operaciones algebraicas y geométricas	Saber resolver ejercicios de combinaciones y aplicar en la resolución de problemas. Conocer, aplicar, deducir estrategias para resolver ejercicios del Binomio de Newton. Aplicar el conocimiento del factorial y combinaciones en Problemas de Conteo. Conocer las propiedades de los logaritmos y resolver ejercicios en el análisis y desarrollo de ecuaciones e inecuaciones. Conocer y operar en la transformación de ángulos de un sistema a otro. Conocer y aplicar la Resolución de Triángulos Rectángulos haciendo uso de las Razones Trigonométricas. Resolución de problemas con Razones Trigonométricas. Revisar y analizar los ejercicios y problemas propuestos en pruebas de ingreso.	Cumplimiento de horas efectivas de aprendizaje en los días programados como recuperación de clases. Reajustar las programaciones curriculares, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje en función de la recalendarización de año académico. Apreciación positiva de la organización de sus actividades. Se realizan las valoraciones cualitativas de su trabajo realizado. Se realizará el control de asistencia diaria de estudiantes. Se aplicara el plan de mejora de acuerdo a lo presentado, en los estudiantes que puedan tener dificultades	Emplearemos la plataforma virtual Google Classroom Elaboración de videos virtuales por medio PowePoint Utilizaremos la plataforma de youtube para subir los videos respectivos.	Acompañamiento y seguimiento para los logros de las competencias. Guiar el diseño y/o selección de materiales específicos para los entornos de aprendizaje. Asesoramiento en contenidos para orientar o guiar, animar, motivar, facilitar el aprendizaje; para aclarar y resolver las dudas.
COMUNICACIÓN: - Lee un fragmento la obra Dioses y héroes de la mitología griega (Adapta Escribe mitos tomando en cuenta las características del género.ción de Ana María Shua)	- Identifica información explícita, relevante y complementaria en la obra Dioses y héroes de la mitología griega (Adaptación de Ana	- Aplica la estrategia de lectura en el texto Dioses y héroes de la mitología griega brindado a través de msn. - Aplica el proceso de	Se utilizará la plataforma Google Class Room y YouTube.	Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.



<p>Lee un texto donde reconoce los sinónimos presente en la práctica. Lee un fragmento de la obra Edipo Rey de Sófocles. Escribe un comentario sobre el fragmento leído de la obra Edipo Rey Lee un texto y reconoce los sinónimos a través de una práctica Lee y compara los textos Dioses y héroes de la mitología griega y Edipo Rey de Sófocles. Lee y resuelve los textos del simulacro de admisión de la UNI Leen y resuelven la ficha de lectura de la Iliada “La muerte de Héctor” . Leen y resuelven un examen de admisión de la Pontificia Universidad Católica Leen y resuelven una práctica de antónimos con la ayuda de las aplicaciones de diccionario RAE y WORD REFERENCE. Leen el ensayo de Homero y Hesíodo de Bowra y resuelven un cuestionario comparando con la obra. Leen resuelven la ficha de lectura sobre la Odisea: Ulises y la bolsa del dios Eolo y comparan el video de la BBC de Londres: Los héroes de la antigua Grecia: La Odisea, el viaje a Itaca desde Troya. Leen y analizan un mapa sinóptico y resuelven la ficha de lectura sobre un fragmento de la obra Edipo rey Leen y resuelven la ficha de lectura de la obra “Medea” de Eurípides. Leen y reconocen los tipos de analogías. Escriben un comentario comparando la tragedia y comedia y griega. Escribe una narración épica utilizando adecuadamente las mayúsculas. Leen y resuelven los ejercicios de analogías. Lee y reconoce las características de la literatura latina. Leen y resuelven la ficha de lectura de la obra “La Eneida ” de Virgilio. Leemos y analizamos discursos literarios Lee y reconoce los tipos de figuras literarias. Lee textos ensayos sobre José María Arguedas e identifica los antónimos. Escribe un poema utilizando figuras literarias</p>	<p>María Shua) - Escribe textos como la narración de mitos de forma coherente y cohesionada. - Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios en la creación de mitos. - Determina el significado de palabras con sinonimia en contexto y de expresiones con sentido figurado. - Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares presentes en los fragmentos de la obra Edipo Rey de Sófocles. - Selecciona fuentes de información complementaria y divergente para escribir su comentario sobre un fragmento de la obra Edipo Rey. - Determina el significado de palabras con sinonimia en contexto y de expresiones con sentido figurado. - Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual entre Dioses y héroes de la mitología griega y Edipo Rey de Sófocles - Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta para identificar la idea principal y secundarias en el simulacro de examen de admisión de la UNI</p>	<p>metacomprensión en los textos. - Lee el organizador gráfico propuesto y enviado por msn. - Lee la información de la separata para construir sus aprendizajes. - Establece comparaciones con la realidad. - Elabora una narración épica. - Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje. - Explicación de la metodología de resolución de sinónimos. - Resolver los ejercicios propuestos a manera de ejemplo. - Desarrollar los ejercicios de la práctica de sinónimos con la ayuda del diccionario virtual de la RAE y WORD REFERENCE. - Observa un video sobre el teatro griego. - Precisa algunas ideas sobre lo observado. - Lee la información de las separatas y esquemas. - Desarrolla la actividad propuesta por el docente. - Establece comparaciones con la realidad, respecto al fragmento de la obra Edipo Rey - Lee la información sobre la vida y obra de Sófocles. - Menciona cuáles son las características del comentario de textos. - Lee la información teórica del libro y construye sus aprendizajes.</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



<p>0 Lee textos expositivos y reconoce la correcta tildación de palabras. Lee y resuelve los textos del simulacro de admisión de la UNMSM Leemos y conocemos las características de la Literatura Medieval Lee y reconoce las características de la producción de Shakespeare y Cervantes Leemos textos y aplicamos métodos de términos excluidos. Leemos y reconocemos el buen uso del verbo en textos expositivos. Leemos textos expositivos de causa – efecto sobre José María Arguedas. Lee y resuelve los textos del simulacro de admisión de la UNJBG</p>	<p>- Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares presentes en los textos de los autores del clasicismo griego: La épica: Homero, Hesiodo. - Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de la información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al identificar las ideas principales y secundarias en los textos del simulacro de admisión de la PUCP - Determina el significado de palabras con antonimia en contexto y de expresiones con sentido figurado. - Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor al analizar el ensayo de Homero y Hesiodo de Bowra. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual de la ficha de lectura sobre la Odisea: Ulises y la bolsa del dios Eolo y comparan el video de la BBC de Londres: Los héroes de la antigua Grecia. - Identifica información explícita, relevante y complementaria sobre las características de las</p>	<p>- Aplica el proceso de producción: planifica, organiza, elabora, corrige y publica en la plataforma. - Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje. - Resolver los ejercicios propuestos a manera de ejemplo. - Desarrollar los ejercicios de la práctica de sinónimos con la ayuda del diccionario virtual de la RAE y WORD REFERENCE. - Aplica la estrategia de lectura “PNI (positivo, negativo, interesante)” los textos Dioses y héroes de la mitología griega y Edipo Rey de Sófocles. - Aplica el proceso de metacompreensión en los textos Dioses y héroes de la mitología griega y Edipo Rey de Sófocles. - Aplica el proceso de metacompreensión en los textos para que reconozcan la idea principal y secundarias. Antes de la lectura: Observa un video y medita sobre sus contenido.. Reconoce el propósito del texto. Durante la lectura: Propone hipótesis sobre la lectura; posteriormente, estas se confrontarán con lo leído. Reconoce los datos relevantes. Después de la lectura: Aplica la estrategia de lectura - Comenta sobre el contenido</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



	<p>manifestaciones de la literatura clásica antigua. - Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares presentes en los textos de los autores del clasicismo griego: Teatro: Esquilo, Sófocles y Eurípides</p> <p>- Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autores del teatro griego. - Explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de los personajes de las obras de la literatura clásica a través de su teatro.</p> <p>Determina el significado de palabras analógicas en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>- Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios respecto a la tragedia y comedia griega. - Escribe textos como el comentario de textos literarios de forma coherente y cohesionada.</p> <p>- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos como el adecuado uso de mayúsculas que contribuyen al sentido de la narración épica. - Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose</p>	<p>del texto.</p> <ul style="list-style-type: none">- Desarrolla la secuencia de actividades de comprensión lectora.- Reflexiona sobre su proceso metalector.- Observa un video sobre la literatura griega.- Señala algunas ideas sobre lo observado.- Lee el organizador gráfico propuesto.- Lee la información de la ficha de lectura sobre la literatura clásica occidental para construir sus aprendizajes.- Establece comparaciones con la realidad.- Desarrolla las actividades propuestas en la ficha de lectura.- Lee la información sobre la vida y obra de Homero.- Lee los fragmentos de la literatura épica : <i>Iliada</i> y la <i>Odisea</i> y aplica en cada fragmento el proceso de metacompreensión:- Analizar el ejercicio propuesto y responder las preguntas del simulacro de admisión.- Responder las preguntas de cada sección y analizan el contenido del tema.- Desarrollar los ejercicios de la sección Aplica tus aprendizajes, ya sea en equipo, en pares o de manera individual.- Resolver los ejercicios propuestos a manera de ejemplo.		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



	<p>a los destinatarios, respecto al género narrativo y lo épico. - Escribe textos como la narración épica de forma coherente y cohesionada</p> <p>Determina el significado de palabras analógicas en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <ul style="list-style-type: none">- Identifica información explícita, relevante y complementaria sobre las características de las manifestaciones de la literatura clásica latina. - Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares presentes en los textos de los autores del clasicismo latino: La épica: Virgilio, Poesía: Horacio y Ovidio.- Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autores del clasicismo romano - Explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de los personajes de las obras de la literatura clásica.- Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor al analizar un discurso. <p>Determina el significado de</p>	<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar los ejercicios de la práctica de antónimos con la ayuda del diccionario virtual de la RAE y WORD REFERENCE.- Aplica la estrategia de lectura "Esquema del texto discursivo" en el texto Homero y Hesíodo de Bowra.		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



	<p>palabras con figuras literarias en contexto y de expresiones con sentido figurado en los textos poéticos.</p> <p>Determina el significado de palabras antónimas en contexto y de expresiones con sentido figurado en los textos de José María Arguedas.</p> <p>Escribe textos poéticos de forma coherente y cohesionada, utilizando figuras literarias.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos como el adecuado uso la tildación general y especial que contribuyen al sentido de su texto expositivo.</p> <p>- Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta para identificar la idea principal y secundarias en el simulacro de examen de admisión de la UNMSM.</p> <p>Identifica información explícita, relevante y complementaria sobre las características del Medievalismo</p> <p>Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares presentes en los textos del renacimiento literario. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y de los autores del renacimiento literario</p> <p>Selecciona la palabra que debe</p>			
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



	<p>eliminarse en un párrafo determinado y desarrolla ejercicios de términos excluidos.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos como el adecuado de los verbos que contribuyen al sentido de su texto expositivo.</p> <p>Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual de textos expositivos de causa –efecto.</p>			
<p>INGLÉS: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA PRESENT TENSES – REVIEW WHAT ARE YOU GOING TO DO? GOING TO (INTENTIONS) (PREDICTIONS) VERB TO BE – REVIEW REVIEW OF MODAL VERBS ADVERBS OF DEGREE WHAT ARE YOU GOING TO DO? FIRST CONDITIONAL IN MY FREE TIME</p>	<p>Las actividades son de motivación y retroalimentación logrando que los alumnos evidencien ideas o conceptos previos, estructurados en esquemas conceptuales y que hagan uso de la información aprendida en su vida cotidiana. La práctica constante proporciona estrategias para que se promueva también una experiencia educativa estimulante, que suscite o amplíe la curiosidad sobre el tema planteado</p>	<p>Se trabajan las estrategias fundamentalmente para que los estudiantes se sientan confiados en ejercitar y practicar sin temor a equivocarse y se realiza un monitoreo constante para afianzar y retroalimentar las competencias.</p>	<p>Se usarán herramientas virtuales como google classroom y videos tutoriales que seran despues subidas a las aulas virtuales de google, acompañados de prácticas dirigidas para evidenciar el aprendizaje del alumno.</p>	<p>El docente monitorea y guía las prácticas y ejecución de la información brindada.</p>
CTA:				
<p>BIOLOGÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ramas de la biología. · Características de la materia viva. · Seres vivos. · Reinos de la naturaleza. · Bioelementos y biomoléculas. 	<ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo de la presentación de la información a través de diapositivas. · Trabajo con los estudiantes mediante el desarrollo de preguntas de juicio crítico. · Fomentar el hábito de lectura haciendo uso de publicaciones científicas y/o investigaciones 	<ul style="list-style-type: none"> · Hacer interpretaciones de la información estadística para llegar a conclusiones que le permitan sustentar sus posiciones o sugerencias que pueda plantear para enfrentar el problema. · Facilitar escenarios y oportunidades que permitan a 	<ul style="list-style-type: none"> · Haciendo uso de las herramientas tecnológicas para la elaboración de diapositivas y videos. · Empleando una plataforma virtual tal como: Google Classroom. · Utilizando aplicaciones móviles para crear una clase 	<ul style="list-style-type: none"> · El docente virtual, es un facilitador en un proceso de enseñanza-aprendizaje, un mediador, un motivador, un dinamizador y un guía de las diferentes fuentes de información en un ambiente virtual. · Un docente virtual debe



	<p>en temas de interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo de material lúdico para incentivar el desarrollo cognitivo de los estudiantes. · Deliberar en el aula virtual sirve para que los estudiantes tengan la capacidad de comprometerse y permite desarrollar el pensamiento crítico. 	<p>los estudiantes llevar a cabo sus propias indagaciones, a partir del interés mostrado por los temas en revisión, fomentando el desarrollo de capacidades propias de este proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Realizar una experiencia de aprendizaje relacionada con dos propósitos claves: ayudar a mejorar la eficiencia y la productividad con respecto a la cobertura de mensajes proactivos sobre las enfermedades y fomentar la creatividad al interactuar con información y generar contenidos en medios y herramientas tecnológicas. 	<p>virtual tales como: Facebook, Zoom, Skype y Whatsapp.</p>	<p>poseer la capacidad de motivar, dinamizar los espacios comunitarios, valorar las contribuciones personales de los estudiantes, favorecer el trabajo en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Realizar un seguimiento personalizado de todos y cada uno de los alumnos
<p>QUÍMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estado Gaseoso - Aplicaciones de las concentraciones de soluciones - Ácidos y Bases - pH - Química orgánica - Carbono - Hidrocarburos - Alcanos 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica cuantitativamente el estado gaseoso - Realiza cálculos en los problemas planteados - Ejecuta la secuencia de pasos a realizar en cada caso - Ejecuta la secuencia de pasos a realizar en cada tema a desarrollar - Fundamenta los conceptos generales - Explica las diferencia - Sustenta los temas a desarrollarse en cada caso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observa un video y medita sobre su contenido - Comprende las diferentes aplicaciones de las concentraciones de las soluciones - Analizar los ejercicios propuestos - Desarrollar los ejercicios de la práctica en su cuaderno. - Publica en el plataforma un ejercicio de su preferencia. 	<p>Se utilizará la plataforma Google Class Room</p>	<p>Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Ente motivador del proceso</p>
<p>FÍSICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Electrostática. Cargas eléctricas. Ley de Coulomb. Conductores y aislantes. 	<ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo de la presentación de la información a través de diapositivas. 	<ul style="list-style-type: none"> · Comprender la información que se les brinda para llegar a conclusiones que les permitan 	<ul style="list-style-type: none"> · Haciendo uso de las herramientas tecnológicas para la elaboración de 	<ul style="list-style-type: none"> · El docente virtual, es un facilitador en un proceso de enseñanza-aprendizaje, un



<ul style="list-style-type: none"> · Campo eléctrico. Líneas de campo. · Corriente eléctrica. Intensidad eléctrica. Resistencia. · Asociación de resistencias. Ley de Ohm. En serie y en paralelo. · Capacidad eléctrica. Condensadores. · Asociación de condensadores. En serie y en paralelo. · Circuitos eléctricos. Leyes de Kirchhoff 	<ul style="list-style-type: none"> · Trabajo con los estudiantes mediante el desarrollo de ejercicios propuestos. · Fomentar la investigación y la lectura haciendo uso de lecturas complementarias sobre temas científicos y de interés. · Desarrollo de pequeños experimentos y demostraciones en sus casas. Con material de muy fácil acceso. Esto con el fin de incentivar su desarrollo cognitivo y el desarrollo de sus habilidades. 	<p>sustentar sus posiciones o sugerencias y puedan resolver problemas a los que se enfrentan.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Facilitar escenarios y oportunidades que permitan a los estudiantes llevar a cabo sus propias indagaciones, a partir del interés mostrado por los temas en revisión, fomentando el desarrollo de capacidades propias de este proceso. · Realizar una experiencia de aprendizaje relacionada con dos propósitos claves: ayudar a mejorar la eficiencia y la productividad con respecto a la cobertura de mensajes proactivos sobre las enfermedades y fomentar la creatividad al interactuar con información y generar contenidos en medios y herramientas tecnológica 	<p>diapositivas y videos.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Empleando una plataforma virtual tal como: Google Classroom. · Utilizando aplicaciones móviles para crear una clase virtual tales como: Facebook, Zoom, Skype y Whatsapp 	<p>mediador, un motivador, un dinamizador y un guía de las diferentes fuentes de información en un ambiente virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Un docente virtual debe poseer la capacidad de motivar, dinamizar los espacios comunitarios, valorar las contribuciones personales de los estudiantes, favorecer el trabajo en equipo. · Realizar un seguimiento personalizado de todos y cada uno de los alumnos.
<p>HIST. GEO. ECON: La Republica Aristocrática: perspectiva cronológica de los gobiernos - La Republica Aristocrática: Aspecto político y perspectivas cronológica de los gobiernos - El Oncenio; Aspecto socio-económico del régimen de Leguía. - El Oncenio; Aspecto político e internacional durante el régimen de Leguía. - El Tercer militarismo y los regímenes dictatoriales militares y civiles - La fugaz primavera democrática. - El Ochenio y las democracias sin contenido social - La modernización compulsiva por acción de las FF.AA. Conceptos básicos de geopolítica. - El Estado desde el punto de vista geopolítico espacio territorial peruano, ubicación, límites y división política. - Las regiones tradicionales del Perú, ubicación, características. - Propuesta geográfica de Javier Pulgar Vidal, fundamentos y cuestionamientos</p>	<p>Revisamos información bibliográfica y documental relevante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionamos datos relevantes sobre el tema. - Identificamos características. - Cuestionamos y planteamos hipótesis. - Elaboramos líneas de tiempo. -Estructuramos cuadros de periodificaciones. -Elaboramos infografías. - Elaboramos organizadores visuales. -Elaboramos conclusiones. - Revisamos información bibliográfica y documental 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación de videos sobre temas de Historia Peruana del Siglo XX - Indagación y revisión de fuentes sugeridas por el docente. - Revisión de material preparado por el docente. - Subrayado de ideas principales del material entregado por el docente. - Elaboración de esquemas sobre temas concernientes a la Historia peruana siglo XX. - Elaboración de diagramas y esquemas resumen. - Elaboración de mapas geográficos. - Elaboración y aplicación de 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de la red informática de internet y sus buscadores. - Uso de la red social Facebook y un a Fan page. - Uso del portal de internet YouTube. - Uso de plataformas digitales. - Uso de la red telefónica y sus aplicaciones. - Uso de la red informática de internet y sus buscadores. - Uso de la red social Facebook y un a Fan page. - Uso del portal de internet YouTube. - Uso de plataformas digitales. - Uso de la red telefónica y sus aplicaciones - Uso de plataformas digitales 	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación de estrategias pedagógicas. - Uso de TICs acorde al nivel de desarrollo de los estudiantes. - Selección de contenidos en y material audio visual en la red informática de internet. - Elaboración de material bibliográfico para entregar mediante las redes sociales - Elaboración de material audio visual para el portal de internet YouTube. - Monitoreo, acompañamiento y evaluación del avance pedagógico mediante plataformas digitales. - Planificación de estrategias



<ul style="list-style-type: none"> - Propuesta geográfica de Antonio Brack Egg, fundamentos y cuestionamientos - Posibilidades de desarrollo del Perú considerando sus características y su ubicación geográfica estratégica - El estudio de la ciencia económica y sus fundamentos teóricos. - Evolución del pensamiento o doctrinas económicas - La teoría de las necesidades humanas, los bienes económicos, servicios públicos y el proceso económico. - Teoría de la producción y la productividad en el corto y mediano plazo. - Los factores o recursos productivos dentro del proceso de producción - Teoría de los costos de producción empresariales. 	<p>relevante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionamos datos relevantes sobre el tema. - Identificamos características. - Cuestionamos y planteamos hipótesis. - Elaboramos mapas. - Elaboramos infografías. - Elaboramos organizadores visuales. - Elaboramos conclusiones <p>- Revisamos información bibliográfica y documental relevante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicamos la información sobre el tema. - Identificamos características. - Utilizamos la información relevante - Elaboramos mapas. - Elaboramos infografías. - Elaboramos organizadores visuales. <p>- Resolución de preguntas abiertas, cerradas - Emitimos juicio crítico del tema a tratar - Elaboramos conclusiones</p>	<p>Rúbricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración y aplicación de Listas de cotejo. Observación de videos sobre aspectos del territorio peruano - Revisión de material preparado por el docente. - Subrayado de ideas principales. - Elaboración de esquemas - Elaboración de diagramas - Elaboración de mapas geográficos. - Elaboración y aplicación de Rúbricas. - Elaboración y aplicación de Listas de cotejo. - Observación de cortometrajes sobre la importancia de la economía en nuestras decisiones. - Indagación y revisión de fuentes bibliográficas y páginas web sugeridas por el docente. - Revisión de material preparado por el docente. - Subrayado de ideas principales del material entregado por el docente. - Desarrollo de organizadores visuales - de diagramas y esquemas resumen. - Elaboración de infografías - Elaboración y aplicación de Rúbricas. - Elaboración y aplicación de Listas de cotejo. 	<p>“Classroom”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la red informática de internet y sus buscadores. - Uso de la red social Facebook - Uso del portal de internet YouTube. - Uso de la red telefónica y sus aplicaciones “WhatsApp 	<p>pedagógicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de Tics acorde al nivel de desarrollo de los estudiantes. - Selección de contenidos en y material audio visual en la red informática de internet. - Elaboración de material bibliográfico para entregar mediante las redes sociales. - Elaboración de material audio visual para el portal de internet YouTube. - Monitoreo, acompañamiento y evaluación del avance pedagógico mediante plataformas digitales. - Planificación de estrategias pedagógicas. - Uso de TICs acorde al nivel de desarrollo de los estudiantes. - Selección de contenidos en y material audio visual en la red informática de internet. - Elaboración de material bibliográfico para entregar mediante las redes sociales - Elaboración de material audio visual para el portal de internet YouTube. - Monitoreo, acompañamiento y evaluación del avance pedagógico mediante plataformas digitales
<p>ED. TRABAJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sesión 1: Aplica filtros básicos y avanzados para resumir información de una base de datos. 	<p>Las actividades son prácticas haciendo uso de Photoshop, Dreamweaver y Excel, logrando que los alumnos</p>	<p>La plataforma Classroom permiten subir las actividades por parte de los alumnos, donde el docente se encarga de</p>	<p>Para la realización de las clases de forma virtual se está haciendo uso de la plataforma virtual del CLASSROOM,</p>	<p>El rol que se cumple el docente es el de acompañamiento, mediador, orientador y diseñador de los</p>



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sesión 2: Implementa funciones de tipo matemáticas para resolver ejercicios. (https://youtu.be/Y9Dn5MXhclS) ▪ Sesión 3: Utiliza funciones de tipo estadísticas para obtener información específica. (https://youtu.be/sed-nlDe4qg) ▪ Sesión 4: Organizando la información a través de la validación de datos y esquemas. (https://www.youtube.com/watch?v=6wS8rLuLnyM) ▪ Sesión 5: Crea tablas dinámicas para resumir información. (https://www.youtube.com/watch?v=GUG2GAQ5JCK) ▪ Sesión 6: Desarrolla ejercicios de integración. 	<p>desarrollen capacidades para crear composiciones, fotomontajes, páginas web y hojas de cálculo, La práctica es constante y proporciona que se suscite o amplíe la curiosidad sobre el tema planteado.</p>	<p>resolver dudas a través de un sistema de mensajes entre los alumnos y el docente. El docente puede revisar los trabajos cargados por los alumnos, donde se realiza una revisión para sugerir mejoras en su trabajo. El acompañamiento es constante a través de Email y sistemas de mensajes.</p>	<p>trabajando con video tutoriales desarrollados por el docente, así como actividades de aplicación.</p>	<p>procesos de aprendizaje generando la motivación y automotivación.</p>
<p>DES. PERS Y CIUD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los asuntos públicos - Priorización de los asuntos públicos nacionales. - La corrupción como asunto público nacional - La delincuencia como asunto público nacional. - El desempleo como asunto público nacional. - La discriminación como problema nacional. - Ciudadanía, democracia y participación - Participación ciudadana consiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisamos información bibliográfica y documental relevante. - Seleccionamos datos relevantes sobre el tema. - Identificamos características. - Cuestionamos y planteamos hipótesis. - Elaboramos textos breves reflexivos. - Elaboramos organizadores visuales. - Elaboramos conclusiones 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación de videos sugeridos por el docente concerniente a la realidad nacional. - Revisión de material preparado por el docente. - Subrayado de ideas principales. - Elaboración de textos cortos de reflexión sobre temas concernientes a la realidad nacional. - Elaboración y aplicación de Rúbricas. - Elaboración y aplicación de Listas de cotejo 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de la red informática de internet y sus buscadores. - Uso de la red social Facebook y un a Fan page. - Uso del portal de internet YouTube. Uso de plataformas digitales. Uso de la red telefónica y sus aplicaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación de estrategias pedagógicas. - Uso de TICs acorde al nivel de desarrollo de los estudiantes. - Selección de contenidos en y material audio visual en la red informática de internet. - Elaboración de material bibliográfico para entregar mediante las redes sociales - Elaboración de material audio visual para el portal de internet YouTube. - Monitoreo, acompañamiento y evaluación del avance pedagógico mediante plataformas digitales
<p>ED. ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Técnica y estilo de la danza clásica · Representación de danzas locales y universales · Introducción Marinera Norteña · Ritmos Afroperuanos · Danzas de la Sierra · Danzas de la Selva 	<p>Las actividades son teórico – práctico, logrando que los alumnos desarrollen capacidades de orientación en el espacio y juicio crítico frente a las manifestaciones culturales de nuestro país. La práctica es constante y</p>	<p>El monitoreo se desarrolla sistemáticamente utilizando los medios virtuales, como los video tutoriales, para enriquecer el trabajo inmediato con los estudiantes.</p>	<p>Estrategia de trabajo didáctico virtual mediante la plataforma del GOOGLE CLASSROOM y las diferentes redes sociales.</p>	<p>El rol que se cumple el docente es el de acompañamiento, mediador, orientador y diseñador de los procesos de aprendizaje generando la motivación y automotivación.</p>



	proporciona que se suscite o amplíe la curiosidad sobre el tema planteado mediante video tutoriales.			
ED RELIGIOSA: 1.-"Evaluando nuestras imágenes de Dios" 2.- Video de semana santa	Escoger un problema regional o local e hicieran un cuadro en el que expusieran el problema, las causas, las consecuencias y la alternativa de solución según su criterio personal,	Para luego analizar lo que nos dice la palabra de Dios.	Cuadro de doble entrada, escrita en su cuaderno	Orientar vía WhatsApp
ED FÍSICA: Juegos recreativos de activación corporal - Juegos pre deportivos - Lateralidad de derecha e izquierda - Circuitos - Estación de trabajo Gimnasia rítmica: Ø octavas de ejercicios. Ø Figuras en grupos Ø Pirámides en grupos Ø Drill gimnástico	Desarrolla comprensión de su cuerpo expresando corporalmente	· Reorganiza acciones lúdicas y deportivas, adaptando su cuerpo a los cambios que se dan en su imagen corporal.	· Regula su cuerpo y da respuesta motriz eficaz durante la práctica de actividades físicas, monitoreándolas mejores en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimientos, la preparación y ejecución de las acciones motrices, con seguridad y confianza.	El docente cumple un rol de mediador para que el estudiante llegue a aprender, asimismo para dar sugerencias, Evaluar y retroalimentar vía recursos virtuales Un docente virtual debe poseer la capacidad de motivar, dinamizar los espacios comunitarios, valorar las contribuciones personales de los estudiantes, favorecer el trabajo en equipo. · Realizar un seguimiento personalizado de todos y cada uno de los alumnos.



3. CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN POR TRIMESTRE:

En la presente reprogramación se ha considerado la recuperación de las clases, de manera presencial, de los días suspendidos por estado de emergencia.

DÍAS SUSPENDIDOS POR ESTADO DE EMERGENCIA	DÍAS PROGRAMADOS PARA RECUPERACIÓN PRESENCIAL
Jueves 12 y viernes 13 de marzo Del 16 al 20 de marzo Del 23 al 27 de marzo 30 y 31 de marzo Del 1 al 3 de abril Del 6 al 8 abril	Martes 26 de mayo
	Del lunes 1 al 5 de junio (vacaciones)
	Lunes 29 de junio
	Lunes 6 de julio (Día del maestro)
	27, 29, 30 y 31 de julio (vacaciones)
	Sábado 12 de setiembre
	Del 14 al 18 de setiembre (vacaciones)
	Jueves 8 de octubre
	Martes 8 de diciembre
A partir del 23 de marzo se trabajó plataforma virtual sin que este afecte el compromiso de efectuar el cronograma de recuperación establecido de manera presencial.	

Asimismo, tal como lo ha establecido el Ministerio de Educación, se dará inicio y reinicio formal de las clases, en el nivel secundario se utilizará la plataforma virtual GoogleClassroom para lograr el desarrollo del presente **Plan de Recuperación del Trimestre**; el mismo que se trabajará con el siguiente horario a partir del lunes 13 de abril:



PLATAFORMA DIGITAL GOOGLE CLASSROOM
1ER. AÑO

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Matemática	CTA: Física	Matemática	Razonamiento Matemático	Inglés
Química	Comunicación	Química	CTA: Física	Geografía
Biología	Cómputo	Biología	Comunicación	Historia
Robótica	Cívica	Inglés	Razonamiento Verbal	Razonamiento Verbal
				Desarrollo Personal

2DO. AÑO

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Matemática	CTA: Física	Matemática	Razonamiento Matemático	Inglés
Química	Comunicación	Química	CTA: Física	Geografía
Biología	Cómputo	Biología	Comunicación	Historia
Robótica	Cívica	Inglés.	Razonamiento Verbal	Razonamiento Verbal
				Desarrollo Personal

3ER. AÑO

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Matemática	CTA: Física	Matemática	Razonamiento Matemático	Inglés
Química	Comunicación	Química	CTA: Física	Geografía
Biología	Cómputo	Biología	Comunicación	Historia
Robótica	Cívica	Inglés.	Razonamiento Verbal	Razonamiento Verbal
				Desarrollo Personal.

4TO. AÑO

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Matemática	CTA: Física	Matemática	Razonamiento Matemático	Inglés
Química	Comunicación	Química	CTA: Física	Historia
Biología	Cómputo	Biología	Comunicación	Razonamiento Verbal
Robótica	Cívica	Inglés.	Razonamiento Verbal	Desarrollo Personal
				Psicología



5TO. AÑO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Matemática	CTA: Física	Matemática	Razonamiento Matemático	Economía
Química	Comunicación	Química	CTA: Física	Inglés.
Biología	Cómputo	Biología	Comunicación	Geopolítica
Robótica	Historia Cívica	Inglés.	Razonamiento Verbal	Razonamiento Verbal

NOTA: EL PROFESOR RESPONDE Y RESUELVE A CADA ALUMNO DE MANERA DIRECTA PREGUNTAS Y DIFICULTADES A TRAVÉS DE LA MISMA PLATAFORMA GOOGLE CLASSROOM.

4. EVIDENCIA DE LA COMUNICACIÓN AL USUARIO:


CÓDIGOS DE ACCESO POR GRADO / PLATAFORMA GOOGLECLASSROOM

- PRIMER AÑO : f6qdwen
- SEGUNDO AÑO: th2nd3b
- TERCER AÑO : tav3tqy
- CUARTO AÑO : h5lwtkf
- QUINTO AÑO : 6wxbz2g

COMUNICADO A LOS PADRES DE FAMILIA VIA FACEBOOK INSTITUCIONAL:

https://drive.google.com/file/d/1fSlvJbaNATM1JWn7Ls129uia68UMLAnO/view?fbclid=IwAR38Ck4U0n6Be_AwjS0Zb9B0KSVmZWjqIEj8_rwGCiyahOjWKcDb6kuf1ZU





COLEGIO
Humboldt
www.colegiohumboldt.edu.pe

Colegio Humboldt de Tacna
@ColegioHumboldtTacna

- Inicio
- Información
- Eventos
- Fotos
- Videos
- Comunidad
- Publicaciones

Te gusta Siguiendo Compartir

Colegio Humboldt de Tacna
7 de abril a las 11:09

Estimados padres de familia: Reciban un afectuoso saludo y nuestros mejores deseos para superar con bien esta situación tan difícil que estamos viviendo. COMUNICADO

<https://drive.google.com/open...>

DÍAS SUSPENDIDOS POR ESTADO DE EMERGENCIA	DÍAS PROGRAMADOS PARA RECUPERACIÓN
Jueves 12 y viernes 13 de marzo	Martes 26 de mayo
Del 16 al 23 de marzo	Del lunes 1 al 5 de junio (vacaciones)
Del 23 al 27 de marzo	Lunes 29 de junio
30 y 31 de marzo	Lunes 6 de julio (Día del maestro)
Del 1 al 3 de abril	27, 29, 30 y 31 de julio (vacaciones)
Del 6 al 8 abril	Sábado 12 de septiembre
	Del 14 al 18 de septiembre (vacaciones)
	Jueves 8 de octubre
	Martes 8 de diciembre

- A partir del **LUNES 13 DE ABRIL**, nuestro servicio será a través de la modalidad de **EDUCACIÓN A DISTANCIA**, según lo contemplado en la R.M. N° 160-2020-MINEDU y la RESOLUCIÓN VICEMINISTRAL N° 090-2020-MINEDU. Disposiciones para la prestación del servicio de educación básica a cargo de instituciones educativas privadas, en el marco de la emergencia sanitaria para la prevención y control del COVID-19.
- Este servicio se brindará mediante las plataformas que se han venido trabajando hasta ahora, siguiendo nuestro plan de estudio humboldtiano, el mismo que está acorde al currículo nacional de educación básica regular, contará con un cronograma establecido para los diferentes niveles, el mismo que es no recuperable, sin embargo se realizará la retroalimentación al inicio de las clases presenciales.
- La metodología y estrategia de trabajo será informada por cada tutor según el grado y/o área correspondiente, mediante los canales ya establecidos y conocidos por ustedes.
- Pondremos a su disposición en las diferentes plataformas, tutoriales de religión, música, danza y educación física, para que puedan establecer espacios familiares u recrear actividades, murales, musicales u actividades en el fortalecimiento de la fe.

DRIVE.GOOGLE.COM
COMUNICADO.pdf

Llamar (0952) 829 494

Enviar mensaje

Enviar mensaje

Información Ver todo

Sitio web de adolescentes y niños · Sitio web de educación

Abre el lunes
Cerrado ahora

Sugerir cambios

Transparencia de la página Ver más

Facebook muestra información para que entiendas mejor la finalidad de una página. Consulta qué acciones realizaron las personas que la administran y publican contenido.

Se creó la página el 4 de febrero de 2012

Páginas que le gustan a esta página

Bamboo Ecoenva... Me gusta